توقاتي

منافع حيوان

هر كس بكسي تازه در سال بو بادم
هر كس بدرد يار در عاشق جان ادم

بسم الله الرحيم

بو المعد

طالب [illegible]
الفقير [illegible] سليمان بن عبد الله
عفا الله عنه سنه [illegible]
لمن [illegible] كل [illegible]

عفا الله عنی كم [illegible] قطعه

کسی گوی دولت ز میدان ربود [illegible]
کسی نیک بیند بهر دو سرای که نیکی رساند بخلق خدای

علی العهد
محمود [illegible]

م

١٥

كتاب منافع الحيوان للوزير ابو العلاء في الطب

٢٩٤٤

حوت جمل المنافع التي حواها هذا الكتاب للوزير والعالم عبد الله العسكري

تشرف هذه النسخة بمطالعة السلطان الاعظم والخاقان المعظم مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان الغازي محمود خان وفقه الله للخيرات ... وصحح له عمل بما فيه ... ونعلم والله اعلم ... احمد سيح زاده المفتش باوقاف الحرمين الشريفين عفي عنهما

[illegible]

المقالة الثامنة تحتوي على جملة عزايم فمنها ان تعطف بين المتباغضين ومنها ما يورث حب السلاطين ومنها ما يتصرف في انواع شتى من امور الخير وهو من السحر المبين وهي منسوبة الى الاعمال المصرية ولها اسماء وليس لها ترياق وهذا الاسم الذي نتكلم على ابواب هذه المقالة وهو يا ياعوج فيعوج داعوج ويعوج ماعوج تعدرج بيطرج وهي سبعة اسماء الباب الاول يكتب هذه الاسماء في قرطاس وتحرز عليه بجلد احمر وتربطها على عضدك الايمن فلا يلقاك احد الا احبك ويسرع في قضاء حوائجك وهي هذه [illegible] الباب الثاني في جامة وتجعلها بماء المطر وتسقيه منها المتباغضين يتحابا وهي هذه [illegible] الباب الثالث تكتب هذه الاسماء في جام بماء ورد وتمحا بما بان وترشها ثيابك اذا اردت الخروج وتمشي بها فلا يراك احد الا احبك ونظر اليك بعين المحبة وهي هذه [illegible] الباب الرابع يكتب هذه الاحرف في رقعة نظيفة ويجعلها الرجل تحت فراشه فلا يزال امراته تتودد اليه طول عمرها وهذه الاحرف [illegible]

الباب الخامس تكتب هذه الحروف في قرطاس وتبخره بالمسك والبخور الطيب واعتقد به وادخل على من شئت من السلاطين ولو قتلت ابنه وكان راسه بيدك لا يلقيك الا بلطف وهي هذه فاعرف قدرها وهو [illegible] الباب السابع تكتب في جام من البيض على الارض وفيها وقامة كل جهة واعطها لمن شئت ... ما يهولك من المودة والمحبة والارادة وان طعمتها صغارا وادمتها الى دجاجة ذات اولاد فراريج واكلت منه شيئا تركت فراريجها وتبعتك حيث ما مشيت ولا ترجع حتى تكتب لها اسماء الرجوع وهي هذه الحروف [illegible] الباب العاشر تكتب هذه الاسماء بماء الياسمين على اوراق الورد والحبق وتتركه حتى يجف وتعطيه لمن شئت فمن شمه احبك حبا شديدا وهي هذه الاحرف [illegible]

المقالة الاولى تضمنت ثمانية ابواب من الشعبذة ولها اسماء وتخدمها تسمى الجلفطريات وهو كلام هذه المقالة وهو ان تقول عند عملك بجميع اعمالها هذا يا بخليتم يا بخليتم يا مكلم يا الجايا يا شمعدا يا مجلا يا شتجل اه بان وبان بن وبا لا برحانه وبابه وهي احد عشر كلمة واما ترياقها تأخذ سبعة فراريج من الخطاطيف اول ما تفرخ وتضعها في آنية وتتركها في فرن حتى تحترق فاذا صارت رمادا مجمرة واجعله بوزنه من رماد الكرفس وتسقيه في الشمس وتسحقه سحقا ناعما حتى يصير غبارا واجعله في قارورة واعمل بماء الورد وارفعه ان تري الناس العجب فتعرفه في هذه المقالة ترشد في امورك الباب الثالث تكتب هذا الكلام في طشت نحاس ليلة الاحد بهذه الحروف [illegible] ثم تملأه ماء طيبا وتلقي في الطشت ثلاث حبات من الرند وضعه في وسط كانون واجعل النار تحتها قليلا واضربه بقضيب وتكلم بالجلفطريات المذكورة فانه يطلع لك جسما يملأ كل من يسمعه وان قال احد عند ذلك ... وان ...

الباب الرابع وان تكتب هذا الاسم [illegible] بذلك المداد في خرقة حرير صفراء وعملت لها خاتم فضة والصقها تحت فص عقيق وتختمت به فاذا اردت ان تغضب او تكتب بين الناس فرد والفص الى كفك وتكلم بالجلفطريات وقل اخفيني ... فانه لا يراك احد

ملك ... [illegible]

١

بسم الله الرحمن الرحيم ؞ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

جميع الفوايد المنتخبة من الخواص المجربة

مما جمعه الوزير الاجل الفاضل العالم ابو العلا بن زهر غفر الله له واشار
فيه الى اسماء من تقدم من الحكماء ؞ وغيرهم من الفلاسفة العلماء ؞ اما
بحرف واحد من اسمه او بحرفين ليذهب التطويل ؞ وحسبنا الله ونعم الوكيل

مثال ذلك

ك لكماس ه هرمس م محمد بن زكريا ط ارسطاطاليس د مهراريس
و ساغورس ن افليمون ى الطبري ح يوحنا بن سرابيون ما
هرباطوس وس اندراوس س مغاربوس يج يوحنا بن ماسويه طو
رهاطوس جا جالينوس س اسفرندوس ور وردبوس ص
صاحب الفلاحة الفارسية غ ساغور قو موص ف صاحب
الفلاحة الرومية طبس سقراطيس ور وردان سوس طيماسوس
فور ديسقوريدس ا فرنمادوس د ديوسقوريدس كي كيبوس سط
سطوانس هذه الحروف علامات لبعض اسما من وقع في هذا الكتاب كما تقدم

حرف الالف

١

التي في المثانة فان اخذ فصد وبخت وشرب هيج الباه وانعظ وانفحته
شرب مع الخل بن سابر السموم القاتلة من علق عليه دماغ الابل او بعضه
او شيا منه لم ينم ما دام عليه وقضيبه اذا سحق وشرب مع العسل
والشراب نفع من سم الافاعي اذا اسد الاسد سحره اخذ نه التي عدة
في لولب بدنه ارنب ن لحمه اذا اطعم من يبول في فراشه
نفعه اذا ادامه ومرارته اذا عجنت بسمن وذيف بلبن امراة واكتحل
به ازال البياض من العين وابرا اثر القروح واذا طلي به او بدمه
البهق الاسود ازاله انفحته اذا شربت بالخل بعت من سم الافاعي
واذا شربت الخل نفعت من سم الافاعي واذا شربت الخل بعت من سم
الافاعي واذا شرب انسان قدر باقلاه من انفحته نفع من به حمى الربع
المتناهية واذهبها وان شرب وزن درهم منه اسقط الولد الميت
وسهل الولادة د وان خلطت انفحته بخطمي ووضع على النا
وعلى النصل اخرجه وازاله واخرج الشوكة بسهولة من البدن
ك زبله اذا علق على المراة لم تحمل ابدا ما دام عليها وان بخر به الحمام
وقع الضراط على من ثمه وان طلي على القوابي والنمش على الوجه

لتهييج الباه
للسموم
لمنع النوم
للسم
لمن يبول في فراشه
قلع البياض من العين
ازالة البهق
للحمى المتناهيه
لتسهل نزول الولد الميت
لخروج النصل والشوكة من البدن
لمنع الحمل
انفحة
لقلع النمش والقوابي

اذهبه ي جلده اذا شرب مجففا منه مقدار درهم بماء
الشاهترج نفع من وجع الكبد وس من خلط مرارة الارنب
بدهن الزنبق وطلى به بدنه ونتض على اشياء قضى حاجته ه واذا سقى
الانسان منه لم ينتبه او يسقى الخل او يرش عليه واذا جففت مرارته
وحلت بالماء حتى تغلظ وطلى بها الذكر انعظ انعاظا شديدا وهيج
الباه الارنب في كل عام يصير ذكورهن اناثا واناثهن ذكورا وعرقوبه
الايمن اذا علق على النقرس ابراه ونفعه الايمن للايمن والايسر للايسر
وخصية الارنب اذا طلى به وانفحته اذا شربت منه امراة بعد
طهرها ثلاثة ايام متوالية نفع من الحمل واذا يبست في الخل وخلطت
بمسك وسحقت واكتحل بها نفعت من البياض في العين وابراته
لوقته وساعته ي اذا لطخ البهق والبثور اللبنية والكلف
بدمه ابراه م وشحمه اذا جعل تحت وسادة امراة نائمة تكلمت بكل شى
عملته افعى ط ان ضربت افعى بقصبة فارسية مرة واحدة بطل
منها الحس وان ثنى رجع حسها اليها وان قطع راسها ووضع على موضع لسعها
موضع المقطوع منها او على لسعة غيرها من الافاعي والحيات سكن

وجع الكبد / ملحة / ثقل النوم / لثقل النوم / اعجوبة / لقوة الجماع / للنقرس / تبرئ من السم القاتل / للحبل / نفع البياض في العين / لبرو البهق / لكلام النائم / خاصية / لنهش الافاعي والحيات

ومن امسك منه قطعة اسود او احمر او ابيض كان مهابا عند السلطان
ومن لبسه كثر همه ويقال ان علق على صبي دام سيلان لعابه ومن
استعمل انية منه للاكل او الشرب قلت منفعته وكان عليه شوما
جوز اذا شرب من عصارته منع الحمل وان اكل منه كل يوم
على الريق لم يخف شيئا من السموم ولو سحق بقشره ووضع على السرة اذهب
المغص الكائن جمست ط من شرب في اناء جمست قل سكره
ولابسه يامن من النقرس وان وضع تحت وسادة امن من احلام السوء
حجر الجدري هو احمر عليه اثار خشن كانه جدري يكون ببلاد
فارس د ان جعل في سقى المواشي فمن شرب من ذلك الماء من تلك
المواشي امن من الجدري وان علق وقد ابتدا المرض اكثر من الذي
خرج وان علق على باب بيت امن من فيه من الجدري ما دام الحجر معلقا
على الباب وان كتب في بيت فعل بان كتب ثلاثة اسطر لم يذكر الطلسم
والله اعلم ولله الحمد والمنة

حرف الحاء

حمار ه من اخذ من وسخ اذن حمار وسقى انسانا في شراب او غيره

قبول / ما يدفع سيلان لعاب الصبيان / ما يكره استعماله / لمنع الحبل / نفع للسموم ووجع الكبد / لزوال المغص / لمنع السكر / للنقرس / لوجع الجدري / لسبات وثقل النوم

ستّ ونام ولم يعقل اصلا وان وضع من لحمه قطعة في دبر انسان او في فراشه
هيّج الباه عليه وكذلك لبنه اذا ضمد به ذكره انعظ وكبده
اذا اكلت مشوية على الريق نفع المصروع ط ان قدّ من جلد جبهة الحمار شبر
وربط على المصروع سنة ثم حل عنه امن الصرع ط ومن نزع شعرة من ذنبه
عند ... وربطها على فخذه انعظ وهيّج الباه لح ان عصر روثه وخلط
بخل قطع الدم السايل من جميع البدن والرعاف ان اخذ من حافره الايمن وعمل
خاتما ولبسه المصروع ابراه ك ان ربط حجر في ذنب حمار لم ينهق وكذلك
ان طليت اسنه بدهن وان لسعت انسانا عقرب واسرّ في اذن الحمار لسعني
عقرب تحول الوجع عنه الى الحمار وان ركبه ملسوع مقلوب الوجه الى
ذنبه تحول الوجع عنه اليه وبرئ الملسوع ب ان علق جلده على الصبيان امنوا
من الصرع قال ونسقه تضر الكلاب حتى ربما عوى الكلب من كثرة ما يضره
وبوله حباري طب بيض الحباري ما كان من ذكر سود الشعر وسقي صبغه سنة لا
ينصل وما كان من الانثى لم يسود ويعرف ما يسود بان يؤخذ خيط ويدخل
في ابرة ويدخل في البيضة حتى يخرج من الجانب الاخر فان اسود الخيط صبغ به
وان لم يسود لم يصبغ به حية ه ان الحية لها راسان ان قلع قلبها وهي

بالحيوة

بالحيوة وعلق على صاحب حمى الربع ابراه من وقته وان راتها المراة الحامل
اسقطت من وقتها وان سلخت هذه الحية وعلق سلخها على امراة قد تعذرت
عليها الولادة اسرعت الولادة وتوخذ عنها عند وضع الولد وان طبخ هذا
السلخ بشراب وقطر في الاذن نفع من ساير الاوجاع ك ان احرق سلخ الحية
وعجن بزيت وحشي به الضرس المتاكل الوجع ابراه وان سحق وذر على راسه وجعل
على دا الثعلب انبت الشعر قال [illegible] ويداوى بذلك ساير انبات الشعر ان
سحق من شحمه وجعل في انا زجاج وجعل فيه مثل ما ذاب منه اكتحل به
على طرف الميل فانه يحد البصر غاية الحدة حردون ط من طلى نفسه بشحم
الحردون وطرح نفسه على التمساح فاذا شم رايحته حذر وانقلب على ظهره قال
وان احرق جلده وطلي به انسان لم يحس بما يناله من الضرب والقطع ولو فرق بين راسه
وبدنه قال والحردون يقتل العقرب قال بهرادبس ان قلب الحردون
متى علق على من به حمى الربع في خرقة سودا ابراه وان الم حداة مرارة الحداة
تجفف في الظل وترفع في انا زجاج فمن لسعه شي من الهوام قطر منه على الموضع واكتحل
مخالفا ان لسع في الجانب الايمن كحل منه عينه اليسرى وان لسع في الجانب الايسر
به اليمنى ثلاثة اميال فانه ينجيه ويبريه وان سحقت مرارة الحداة وطرحت

سلخ الحاوي ماتت الحيات كلها وان علقت حداه في بيت لم يدخله حية ولا
عقرب. سلخ الحيات ان يحق بعد تقطيعه صغارا ويخبز في التنور مع خبز
واطعم منه من به البواسير ظاهرة كانت او باطنة ابراه. وان احرق ودق في
ما واكتحل به من به عشا ودمعة وظلمة البصر ابراه. ك ان جزبه عش
العصافير تماديت منه. وان جعل في وسط ثياب لم يدخلها السوس ما دام فيه
دخنة للبواسير ان يوخذ سلخ حية ومقل وقشور اصل الكبر وزراوند
طويل وبلادر اجزا متساويه ويبخر به صاحب البواسير الظاهرة والباطنة المتعلقة
فانها تساقط. حرباء وهي ام حبين وصفتها ان لها اربعة ارجل وهي تمشي على
بطنها وهي طعام الافاعي وتتلون على ما كانت عليه من النبات والحجارة
ولها لسان طويل تنال به الطعام وحكي لي من اثق اليه انه كان تحت شجرة
مع جماعة على طعام فكلما وقع الذباب عليه استلبته فتعجب القوم من ذلك
حتى راه واحد منهم في غصن من الاغصان فعرفه وتامل صحته جا ان مرارة الحربا
تنفع من العشا اذا اكتحل بها وشحمها يوخذ على حديدة ويحرق بالنار ويخلط بالدم
مع شي يسير من الماء ويحرر عليه الدم والشحم ويطلى على قروح الراس والاثار
فتبريه من اول طلية. معجون للثواليل يوخذ سلخ حية مع ثلاث ثمرات ينفع من خروج

الثواليل

طرد الحيات والعقارب
لذهاب البواسير
لعشا العين
طرد العصافير
طرد السوس
لذهاب البواسير
تبخير متابلة
لعشا العين
لقروح الراس
ما ينفع خروج الثواليل

في بيت واخذ قلبه فاحرق فيه لم يدخله حيات ولا عقارب. ومن علقه على
عنقه امن العقارب. وان مسح بمرارته فرج المراة التي عسرت ولادتها
ولدت لوقتها. ومن اخذت من شحمه من النساء لرفع الورم ارتفع عنها وان
مسح بدماغه اسفل القدم هيج الباه. وان طبخ الخفاش بالماء حتى يهرى
ومسح به الاحليل ادر البول وان صب في ابريق من مرق الخفاش وقعد
فيه صاحب النقرس والفالج انحل ما به. ودماغه ان احرق واكتحل
به للبياض في العين اذهبه ص ان القي في مرق الخفاش شي من
النورة منع من حلقها وان سقي انسان من زغب راسه في شراب عقده
عن النوم ولم ينم اربعين ساعة. وزبله اذا طلي به على القوابي نفع جا
ان دم الخفاش مع درقه جمعهما وجففهما وسحقهما ويكتحل به فانه
يعمي قو ان دم الخفاش مع العسل ينفع من ابتدا الما النازل في
العين. قال د ان اخذ خفاش وقطع راسه وسحق وخلط بطعام
واطعم منه انسان مات من وقته وان لم يتدارك بان يوتى بالخل
والخل ثم يعصر ويحقن به فينطلق بطنه ثم يوخذ زراوند طويل ومدحرج
بري وسالوس وحبة الخضرا من كل واحد جزو ويسحق بسمن البقر

طرد الحيات والعقارب
لتسهيل الولادة
الباه
لادرار البول
الفالج والنقرس
للبياض في العين
للسهر الدايم اربعين يوما
للقوابي
يعمي العين
للما النازل في العين
سم قاتل
[illegible]

وبجل بلبن حليب ويستعمل فانه يبرا للشعر يوخذ خفاش فيحبس في انا خشب
صنوبر حتى يجف ثم يسحق ويطلى به على اى موضع فيه شعر فانه يكثر
وقال في كتاب الزينة من نتف ابطه وطلاه بدم خفاش ولبن
اجزا متساوية لم ينبت عليه فيه شعر خو ط انه طاير عظيم يكون
ببلاد الهند والصين وبادية بابل الى حد الجبل ولم ير احد حيا ولا قدر
على صيده وهو حي وان هذا الطاير ان شم رايحة السم حذر وعرق وذهب
حسه قال دومقراطيس انه يكون ناقصا فى اقليم المريخ وبلاد
الترك وانه يحمل في مسير الى مشتاه ومصيفه في مواضع كثيرة فاذا شم
رايحة السم حذر وذهب حسه وسقط ومات فيوخذ جيفته فيجعل منه في الاوانى
وتنصب السكاكين فاذا شم رايحة السم رشح فعلم ان الطعام مسموم فو
ان في عظامه سم لساير الحيوان جثة منه لا ندرك والله اعلم خربق ابيض
دومقراطيس اذا سحق وخلط مع السويق واطعم الفار قتل وان طبخ مع اللحم
هراه واذا طبخ وسحق بمايه وعجن به الدقيق فكل طاير اكله تحير ويدهش
جا اذا طلبت الخربق فلم تجده فخذ بدله اصل الخربق الاسود اليابس
وقال فيما وصف للاكلة في الضرس ماسحوقه الخربق الابيض يقتل الكلاب

طول الشعر وكثرته
منع نبات الشعر
معرفة السم في الطعام
ونقصه
منه
سم قاتل
قتل الفار
نضج اللحم
تصيد الطير
قتل الكلاب

٦

خاصة فان سحق بالخل وطلي على الفوابى والبهق والكلف والحكة والبرص
ابراه قال وان جعل الاسود اعنى الخربق في مراهم البواسير اذا عولج به
اذهب فعله في ثلاثة ايام فو اذا ذر الخربق الاسود على الزرع اي دابة
اكلت منه ماتت خذ خربق اسود انقعه في ماء ورش به البيت يقتل
البق ويهرب الفار وقال في كتاب الزينة كحل
يحد البصر خربق اسود وبزر الفجل من كل واحد مثقالين وزعفران
مثقالين يسحق الجميع ويعجن بعسل ويكتحل به يحد البصر كي
ان نقعت الحنطة في ماء الخربق الاسود وشعير لم يقربها طاير واذا اكل
منه طاير مات ط كلما يموت من الطاير على هذا الحال وعلق على قصب
خوف الا لم يقدر شي من الطاير ان يدنو منه خل فاطر النعر غرغر بالخل
والبورق يخرج العلق المتعلق بالحلق جا يوخذ زاج قبرصي او زاج الحبر
وشب وخل ويتمضمض به فانه يخرج العلق لوقته دو مقراطيس ان
القيت الخل مرتين عاد خمرا خمري ط قال حنين من ادهن بدهن
خمري مع بصل النرجس وعاقرقرحا وزبيب الجبل وبزر الانجرة وهو القريص
مسحوقا فادهن به من جعوه الى موضع الكلي والعانة والاحليل

للفوابى والكلف والبهق والحكة
حفظ الزرع
قتل البق وطرد الفار
حفظ الزرع
قلع العلق من الحلق
مثله
دهن للنكاح

الى اسفل زاد في الجماع وهيج الباه خردل ط ان طرح الخردل في
ساير الحبوب اسرع نضجه وان بخر به بيت طرد دخانه ما فيه من الهوام
واذا شرب منه مع النبيذ على الريق هيج الباه اذا سحق الخردل وديف اليه
الدهن وطلي به الاحليل ونواحيه هيج الباه وانعظ انعاظا شديدا
وان القي في شي من المايعات منعه من التغير والغليان فو ان اكل الخردل
الخردل يضر المعدة وان ضمد به المخرج نفعه وقواه وقال
في كتاب الابدال بدل الخردل بزر السلجم وان زرع الخردل حول الزرع
حامته الدواب خطمي حا بزره يفتت الحصاة واصله ينفع من نفث
الدم وقال ان طبخ اصل الخطمي وسقي من نفث الدم في صورة قطعه
من ساعته واذا طلبت اصله فلم تجده فخذ عوضا منه اصل البردي ٥
وقال الحكيم ينفع من لسع الزنابير اذا طبخ بزره بخطمي او خل وسقي منه
الملسوع ابراه وان طبخ بزره بخل كان درياقا نافعا لجميع الحيوان والهوام
خبار اذا اردت ان يكبر الخبار فازرع حبه منكوسا
وان نقع في لبن وعسل قبل زرعه ثم زرع كانت ثمرته حلوة ن ان جعل
الخبار مع المحموم في فراشه جذب الحمى الى نفسه وخلص المحموم وان طلي بعصيره

لنضج الحبوب
لطرد الهوام
للباه
مثله
يمنع غليان المايع
ما يضر للمعدة
وينفع للمخرج
لحفظ الزرع
يفتت الحصاة
وينفع نفث الدم
عوضه
درياق للهوام
صنعة زراعة الخبار
طرد الحمى

بلغ

٧

عملا منه احمر او ورق دمعراط دق الرجلة ويطلى بها اصول الشجرة
وعناقيد الكرم ان دقت الرجلة ووضعت على الجرب نفعته اي
موضع كان من راسه الى قدمه وان امسك انسان بزره في فيه امسك العطش
رطب من اراد اكله في غير وقته فياخذ قسبا عراقيا ويغرزه بالابرة وينقعه
في اللبن الحليب حتى يلين وانت تجدد عليه اللبن حتى ينتفخ ويصير رطبا
ثم اخرجه واجعله في العسل يوما ثم اخرجه وامسحه مسحا لينا كيلا ينفش قشره
وقدمه الى من شيت فانه لا يميزه من الرطب وان جعل الرطب في جرة جديدة
وشد راسها ودفن في التراب اخرج رطبا متى احب طريا ريح ابقراط
الجنوب وهبوبه يحدث ثقلا في السمع وغشاوة في العين وفضلا في الراس والشمال
يحدث سعالا واوجاعا في الحلق ويبسا البطن واقشعرارا ووجع الاضلاع والصدر
واذا اردت ان تعرف مهب الرياح فاستقبل القبلة فان الشمال عن
يمينك والجنوب عن شمالك والصبا وراك والدبور امامك كموس
اذا رئي الهلال بعد ثلاث او اربع دل على تقارب عجاج اذا كانت تلك
الخطوط سود ام واذا رايت الهلال بعد استهلاله حوالبه كهيئة نار دل
على عجاج سيكون قريبا رصاص ط ان دلك الرصاص بدهن حتى يصدى

للجرب
للعطش

ثم اخذ ذلك الدهن وطلى به حديدًا التم بصدا ومن لبس منه خاتما نفعه من

جا مما منع الجرح العطن الذى يصير مثل الباسور ان يوخذ صلابة رصاص

وفهر رصاص ويوخذ عصارة حى العالم او عصارة حضرم فيسحق على

تلك الصلابة حتى يثخن ثم يطلى على الجراح يجففها ويختمها • وان ربط

الرصاص على بطن رجل لم يحتلم مادام عليه • وان وضع في قدر

قطعة من الرصاص لم ينضج اللحم ولو وقد عليه مدة حجر الرصاص

ط لنه حجر خفيف الجسم فان وجد في موضع وجد منه رائحة

الحيات والافاعى ه ان حرق هذا الحجر ودق حتى يصير كانه

الفحم ثم القى منه على الزيبق جمد ووزن دانق على عشرين درهما فام

وان القى عليه وهو على النار صبر على السبك والدق والتطريق

حجر الريق الذى يحك به فوق الرفوق يحلق الشعر كما يحلق النورة

رخام ط يوخذ من جوهر الرخام دود ان اخذت منهن ثلاثا

وعلقهن على العضد الايسر منع حبل المراة مادام عليها ه

حرف الزاى

زنجر ر من اخذ مرارته ومرارة كركى وعين سنور اسود

بهم

١٤١

الحديد اذا صدى

منفعة للجروح اذا عطن

لختم الجراح

منفعة لعدم الاحتلام

خاصية

عقد الزيبق

يحلق الشعر

منع الحبل

٨

بهم وجمع الجميع بالسوية واكتحل به انسان راى الروحانية

والارواح وعاينهم زنبور ك ان عصارة الملوخية اذا طليت

على لسع الزنابير ابرته وقال ان البغل اذا مات ودود صار دوده

زنابيرا وان غمس الزنبور في الزيت مات وان طرح في الخل عاش

زعفران ان جعل منه في بيت منع سام ابرص ان يدخله والصل

والصل وان شرب منه وزن درهم نفع وان سقى انسان منه خمسة

دراهم لا يزال يضحك او يموت ك وان علق منه مثل الجوزة الكبيرة

على المراة التى عسرت ولادتها اخرجت المشيمة بسرعة يوخذ زعفران

وافيمون وسليخة اجزا سوا ويخلط بدهن ورد ويمسح به وجه الانسان

ينام من ساعته حس تخذ من زعفران يوخذ من الزعفران ما شئت

وصمغ عربى وغرى السمك فيطبخ بنار لينة حتى يتحلل الزعفران ويرفع

في قارورة ومتى جف صمغه اطرح عليه مح بيضة واطبخه على النار

فانه يعود الى الصلاح زراوند جا انه ينفع من العقال وحده اذا

اكتحل به نفع من العقال وان اعدمه من السكر والنطرون

اجزا سوا اسنانا واحتمل ازاله واذهبه والمدحرج منه ان نقع في الماء

٧

لرويه الارواح

خاصية لبراة لسع الزنابير

خاصيه

خاصيه لدفع سام ابرص البيت

خاصيه

للمطلقه

لسرعه النوم

ط

للعقال

لزوال اللثغه

وشربه الصبي الالثغ يسر زوال اللثغة عنه ونفع دا الثعلب اذا الم
وكز اللسان ملصقا بالحنك الاسفل وان علق على من به نقب نفعه

زرنباد جا ان شرب منه وزن نصف درهم مع وزن ثلاثه دراهم

للخفقان والوسواس

من البادرنجويه وهو المفرح وطلي منه على القلب اذهب الخفقان
والوساوس وصرف النفس والفزع والجوزة الكبيرة اذا ثقبت وعلقت

للجماع

على حقوين المنقطع من الجماع من علة غير طبيعيه اعاده الرجال وهيجت

لعلل الراس

الباه وزادت في الانشاد واذا دق بطنه وطلي به اسفل القدم ازال
كل علة في الراس والقوابي والشقيقة وداء الثعلب والابرة فاذا عمل

لهروب النمل

منه دخنة وبخر به البيت هربت منه النمل ولم تعد وان طلي به

للملسوع

العسل او فقعه ولم يزد زيتون ط ان علق عروقه على الملسوع ابراه من وقته

زراوند ضو ان دق ورقه وتحملت به الامراة المستحاضة ابراها ه

منفعة لسموم القاتلة

وقال الحكيم ان اطرافه اذا دقت وشرب ماوها بالطلاء نفع من السم
القاتل وان دخن به مكان هربت منه الهوام وان احتملت به امراة

خاصية لتسكين شهوة الجماع عن المراة ه

سكن عنها شهوة الجماع زبد البحر فو ان علقت منه قطعة على من عسرت

لعسر الولاده

ولادتها اسرع عن الولادة وان رانه امراة حامل مفاجاة وضعت ولدها

١٠

وان

بلغ ... منه

٩

لدا الثعلب

وان يحق مع شعير البر واطعمت منه امراة خاصمت زوجها وان سقي منه
زوجها وهو لا يسلم صاحبها وان احرق وعجن بخل وقطران وطلي على داء

منفعة لهروب الهوام

الثعلب ابراه زرنيخ ه ان بخر به مع شحم البقر موضع هربت منه الهوام

حلق الشعر

كلها وان جمع مع النورة حلق الشعر وان لم يسرع غسله اكل اللحم فان

لتبييض النحاس — ابيض م

غسل الاصفر حتى يحمر والقي على النحاس وذلك ما بورق وحسن لونه واذهب

منفعة لبياض الاسنان

رايحة الصفر وان دلك بزبد البحر الاسنان اذهب عنها الوسخ والحفر

لمنع نبات الشعر ع

وان سحق زرنيخ احمر ببول حمار وجفف في الظل ثم طلي به موضع لا يراد
ان ينبت فيه شعر منع نباته ك ان اخذ زرنيخ احمر وعصارة حي العالم

لمنع فعل النار

ومرارة ثور وشب يماني وعمل منه مرهم فمن طلي به لم تضره النار والله المعين

ما يسبت الطيور

خاصية للطيور

ان طبخ الشعير بماء الزرنيخ والنورة وجفف واطعم منه الطيور
فمن اكله لم ينهض مثله ان طبخ زرنيخ اصفر وسنبل الطيب وافتيمون
من كل واحد مثقالان ومن لبن الغنم ويصب عليه من الشراب الجيد

لصيد الطيور

الريحاني ما يغمره ويترك فيه ثلاثة ايام ثم يلقى فيه الحنطة او اي حب
شيت حتى يشربه يوما وليلة ثم يجفف في الظل ويطرح للطير فاذا اكله

خاصية عجيبة

لم يتقدر ان يطبخ جلد يصب في حلوق من زيت وقال الحكيم ان
سرطان اسد التي يعمل فيها فاصابت انسانا صار ابرص لا يبرا ابدا والله المعافي

[illegible]

حرف السين

لمنع النوم

سرطان ط من علقه عليه لم ينم ما دام عليه قال قو

خاصية للمحبة

ان احرق السرطان في امتلاء القمر وتكلم عليه باسماء القمر
وعلق على انسان باسم احد احبه ولم يصبر عنه ومن علق عليه عين سرطان

لسرعة النوم وعكسه

في اختفاء القمر نام وان علق عليه في امتلائه لم ينم وان طبخ عين السرطان
بزيت حتى ينفع دهنها ومسح على القروح الزائد لحمها نفعه وابراه ومن
حمل معه عين السرطان المولد استتر عن الناس وان دق السرطان النهري

منفعة لخروج الشوكة والنصل من البدن

وضمد به الشوكة والنصل اخرجه بسهولة من البدن وان علق عين
السرطان على الرمد سكن وجعه سطهورس ان اخذت عين

علم

السرطان ولحم بلبل وجعل في جلد ايل وعلق على عضد الانسان منعه

لمنع النوم

النوم ما دام عليه وان نزع عنه نام وان احرق حتى يصير رمادا وحشي

للبواسير

به البواسير حيث كانت بالبدن ابراها وان القي للدابة وهي الكبيرة
الارجل التي تسمى دخال الاذن تساقطت ارجل السرطان وان علقت

رجله اليمنى على صاحب النقرس الايمن والايسر لم يولمه ما دام

سقوط الثمر

عليه قال ط ان علقت ارجله على شجرة مثمرة سقط ثمرها

لخروج اسنان الطفل بغير وجع

من غير علة م وان علقت عينه اليمنى على صبي خرجت اسنانه من غير علة

لقتل العقرب

ولا صعوبة قال س ان سحقت الباذروج وقربته من العقرب
او نثرته عليها قتلها من وقتها هـ والايل اذا نهشته الحية اكل السرطان
فبرا وكذلك قال يفعل البري ما يفعل النهري قال

لغشا العين

بن ان يبس السرطان وسحق مع الكافور والسكر واكتحل به نفع

[illegible]

من الغشاء وان طبخ بالشبث ونثر غبره الملسوع ابراه وان احرق

لمن بها سرطان

وطلي به ثدي من بها سرطان نفعها وابراها سلحفاة قال حنين

لنزول الماء في العين والدموع

مرارته اذا جففت وسحقت بعسل لم يصبه دخان واكتحل به منع من
نزول الماء في العين وقال ماسرجويه ينفع من نزول الماء في العين

منفعة لجميع السموم

والبياض والبلة والدموع وقال الحكيم دم السلحفاة ومرارتها
ودم الفيل بالسوية ينفع من جميع السموم القاتلة وطرق دبيبه وقت

لتهييج الباه

هيجانه للذكر منه ان علق هيج الباه ك ان جفف دم السلحفاة

خاصية

وسحق وطلي به على مسرجة من اسرجها ضرط وان احدث من طهره مكتبه

وعطي بها راس قدر لم تغل ما دام عليه وان قطعت ارجلها وعلقت على النقرس
الايمن للايمن والايسر للايسر نفعته هـ مطران الاسكندر يوخذ شحم
سلحفاة بحرية وجاوشير وكندر من اجزا سوا ويعجن ببول الحمام ويجفف
في الظل ويعمل مثل الحمصة ويدخن في اي موضع يكون الطير تنسبت وتساقط
واذا اخذتها فاغسل ارجلها بما حار فانها تفيق سنور قال دماغ
السنور الاسود ودمه وشحمه ومرارته وانيابه يوجد فيه مختلط يهيج
تهيجا منكرا يسحق من دمه قدر اوقية في طنجير اصفر ويلقى عليه وزن مثقالين
من شحمه حتى يذوب ومن مرارته دانق حتى يختلط ويترك ثم يرفع في شي من زجاج
ثم يوخذ من هذا الخلط وزن دانق ومن دماغ ضبي وزن حبتين في مسعط
ويطعم انسانا باسم اخر في طعام يهيج روحانيته روحانية الحب حتى لا يصبر عنه
ضده قال انياب سنور اسود يسحق ويلقى عليه مثل عذرة
الناس اليابسة ويطعمه لانسان باسم اخر في طعامه حدث بينهم تقاطع
وافترقا تهييج اخر دماغ سنور اذا خلط ببول انسان واطعم منه
اليسير في الطعام حل فيه روحانية المحبة ومرارته اذا اكتحل بها
المسحور حل سحره وكبده شوي ويطعم المراة فلا تحبل ابدا وطحاله

للنقرس
فان الطير
لصيد الطيور
للتهييج
للمحبه
للبغضه
للمحبه
لمنع الحبل

تهيج

١١

تهيج الباه ويزاد فيه اذا اكل حارا الاسكندر وجد في زمان افلاطون
ويطرح بيت بطليموس في برها حمص طلسم يجمع السمك وهو جاورش وباقلا
وشحم ماعز يسحق بدم ثور ويعجن به ويصير في سلة او خيط ويطرح في
موضع السمك فهو لهم طلسم واذا كتب بمرارة السمك ومرارة السلحفاة
البحرية على كاغد جديد يرى كتابته بالليل كانها ذهب
قال ط ومرارة السمك والكركي والحجل ينفع من بدو الماء وقال
ه مرارة السمك يوجد في خرقة كحلية وتحملها المراة قبل المجامعة ثم
تجامع فانها تحبل ان كانت ممن يحبل سوس قال بلوطس ان شد خ
السوس بعسل ودخن به بين شعير في اناء من نحاس تولد منه دود ابيض
اسود الراس من علقه عليه كان محبوبا وجيها ويشدخ ذلك الدود
ويخلط بالعرسون مع شي من بستان ويضمد به البطن فانه يزيد في الباه
وان خلط من هذا الدود بعد ان يخلط بما السوس وما بصل النرجس
ويترك اربعين يوما تولد منه دود له اجنحة في ذهبه يعمل اعمالا كثيرة
من الصنعة وغيرها هـ وان علق اصله على من يسيل الدم منه حبسه
وان شرب من السوس الاسمانجوني درهم واصله يخل نفع من الطحال

للباه
لصيد السمك
لرويه الكتابه في الليل
منفعة في السمك
للماء النازل في العين
لمنع الحبل
منفعة اخرى
طلسم المحبه
لزياده الباه
اعجوبة وعلم الصنعه
لحبس الدم
للطحال

وان شربه من مدى من غير جماع قطعه . وان شرب رطلا اسهل
البطن ونفع من وجع الكليتين والوركين والبواسير ووجع الارحام
وان احتملت المراة التي عسرت ولادتها القته بسرعة . وان طبخ مع العسل
وضمد به الخنازير والورم العتيق فشه ولينه سام ابرص د
ان دق راسه دقا ناعما وضمد به موضع النصل والسهام والشوكة
اخرجها من غير تعب وان طلي براسه المسحوق الثواليل [تبعها؟] وقلعها ه
وكبده اذا حشي به العضو الساكن الوجع ابراه من وقته سداب
س اذا مضغ بعد اكل الثوم والبصل قطع من رايحتهما . وان علق
عند ماوى الدجاج لم تتعرض لها الشمس واذا خلط بمرارة الثور وطلي به
البثور والثواليل التي على الوجه وغيره ابراها . واذا علق تحت جناح طاير
لم يقرب به سنور . واذا خلط بلبن امراة وضمد به الراس اذهب ظلمة البصر
والكلف وان سحق السداب مع الزيت وطلي به عضة الكلب
سكن وجعها . وان عجن بنخالة وضمد به انفتح راسه وخرج منه السم وسكن
وجعه سقولوقندريون اسقودريوس ان علق اصله مع طحال بغل
امنت الحبل ما دام عليها وعلق ذلك في نقص الشهر حيث لا يكون قمر البتة

لوجع الكليتين
لوجع البواسير
لفش الورم وتليينه والخنازير
لاخراج النصل
منفعة للثواليل
لقطع رايحة الثوم
للبثور والتوليد
لعدم تعرض الشمس للدجاج
للثواليل ايضا
خاصية
لظلمة البصر
الكلف
لعضة الكلب
لوجع الراس
خاصية

سرو اسقودريوس اذا دخن بورقه على البق طرده . وان دق
ورقه وذر على الجرح الصقه سقمونيا قال ط ان اكل السقمونيا
مع الخبز لم يكن له ضرر ومن علقها على امراة في جلد فرس لم تحمل ما دام عليها قال
ه ان خلط مع حب النيل والقي على النحاس الذايب بعد سحقه بالماء
والقي على النحاس الذايب بيضه وان سحق بالماء وطلي به الاحليل
وجامع لم تحبل المراة وان احتملته المراة ادر الحيض وسهل الحمل سرمد فاساعون
ان علق السرمد على صاحب اليرقان نفعه وان طبخ ورش به مكان ازال الشر
سليخة قال ه ان اخذ من قشره وزن دانق ومن الساسالوس وزن دانق ومن
البلادر حلده وحبه حبتين ودخن به المجانين نفعا قاطعا سمسم قال
ه ان زيت السمسم وسليخة اذا استخرج دهنه وطلي به الحاجب
الايمن للانسان قضيت حاجته في ذلك اليوم وان اردت ان تنقل زيت
السمسم الى غيره فاجعله في قدر واجعل معه قرصا من عجين واوقد تحته
حتى يسود العجين وصفي منه الدهن والقي فيه ما شيت من الرياحين
والابازير فانه ياخذ طعمه ورايحته سلق قال ه ورق السلق
المجفف وورق الغار [قرفحا؟] وهو نفسه من كل واحد جزو وازن دانق

لطرد البق
[illegible]
لمنع الحبل
[illegible]
مثله
لليرقان
للنعضه
لقضا الحوايج
للمحبة

ان جعل في طعام باسم انسان هيج روحانية المحبة تهييجا عجيبا وان رض او
سحق السلوق وعافر قرحا وذر في مجرى الحمام ودفن في اناء من رصاص اربعين
يوما في زبل تولدت منه الشعر وان شد خيط الدودة ودفنت في برج حمام — خاصيه
وعلقت عليه لم يقربه شيء من الحيوان المضر وكان ذلك طلسم للبرج من كل
شيء يضر وان جعل من دهنها في مصباح نحاس بفتيلة من خرقة ناووس وتلون
حمرا مع دهن المشمش رأيت تخاييل عظيمة وفوارس عجيبة وما عمل من هذه الاعمال — عجيبه
فهي صحيحة اذا كان ذلك في اقبال الزهرة والقمر وسعادتهما **سماق**
وس ان صر في خرقة وعلق على من به سيلان الدم من اي عضو كان من جرح — لقطع الدم
او رعاف او بواسير او جرح لا يرقا امسكه وارقاه وان رش ماؤه في
بيت هربت منه البراغيث **سعد جا** ان مضغ السعد بعد شرب النبيذ — للبراغيث
اذهب رائحته **صفة فتيلتين** تشعل احداهما الاخرى يعمل فتيلتان
من خرق ناووس وتبلهما بقطران وتلوثهما بسعد مسحوق وتوقد احداهما — نكته
وتطفى الاخرى وتجعل الفتيلة الاخرى فوقها بذراع فتشتعل من دخانها
سبج قال الحكيم هو جوهر رخو اسود مشرق يكون ببلاد الهند وخراسان
واجوده المشرق ان اتخذ مرآة ونظر فيها الكبير السن الذي يرى كان

١٧

للظلمة والخيال في العين — بين عينيه كالغمامة والغبار والذباب والضباب او خيالا وادمن النظر
فيه ابراه فلا يفعل هذا شيء من الجواهر سواه ولا شيء من الاكحال والجواهر سواه
لنزول الماء في العين — لمن كبر عمره ومن ادمن النظر فيه امن من نزول الماء ومن لبس منه خاتما
احد بصره وصرف عنه العين **سنباذج** قال الحكيم يكون ببلاد — القروح الوسخه
الهند والمشرق والنوبة ∴ ان احرق بالنار وسحق والقي على القروح
الوسخة او جرح عفن ابراه وان طال مكثه ولو صار ناسورا **سر يورطيس**
هذا حجر داخله حجارة تتقعقع ان حرك به موضع اسقطت الحبالى هو
سماسون انه حجر اصفر فيه نقط سود وعيون خضر فيه ولونه براق — خاصيه
من نقش عليه صورة لبابة ولبسه ودخل النار لم تضره وهو يوجد في بلاد
فارس ويوجد بالجبل الذي ينتهي اليه الجالب ∴

حرف الشين

شحمة الارض انما دابة صغيرة طيبة الريح لا تحرقها النار
وتدخل في جانب من النار وتخرج من الجانب الاخر ومن طلي بشحمه ودمه
لم تضره **شقراق** وهو طائر اخضر مليح بقدر الحمام خضرته حسنة
مشبعة وفي اجنحته سواد وله مشي ومصيف واكثر ما يكون ببلاد

الروم والشام وخراسان ونواحيها **كز** ان اخذ من مرارته خضابا سود الشعر
ولا ينصل مدة. يوخذ املج وعفص اخضر يحرقان ويحقفان ويسحقان خضاب للشعر
ويدافان بالخل ويخلط معهم مرارة الشقراق ودهن الشيرج بمقدار ما
يعجن به عجنا معتدلا ويلطخ به الشعر فانه يسوده ولا ينصل مدة **شعنين**
كح بيض الشعانين يزيد في الباه **جا** ما كلم من به وجع اعيا فانه ينفعه ويبرئه للباه
مع عسل وبورق قال وزبله يسحق ويذاف بدهن ورد ويبل فيه قطنة
وصوفة وتحمل به المراة تسكن عنها شهوة الجماع ووجع الارحام ومن لتسكين شهوة الجماع عن المراة ووجع الارحام
اطليه منه وجامع زوجته لم يقدر على جماعها سواه وان مات لم تتزوج خاصيه احدم
شيلم زوال وهو حشيش اخضر اذا سحق وطلى به على الخنازير حللها وان طحن للخنازير
مع القمح وخبز اسكر من اكله وان عجن دقيق الشيلم بدردي الخمر واكلت لصيد الطير
منه الغربان والكراكي تغشى عليها مدة وان طبخ دقيق الشيلم واطعم لعسر الولاده مجربه
من عسر عليها الولادة الفته لوقتها **شونيز** قال الشونيز يقطع لقطع الثواليل
الثواليل والمسامير اذا احرق وسحق بالخل وطلى به **بلوطين** يوخذ من الشونيز
والحرمل كل واحد منهما وزن دانق ومن المصطكي نصف دانق ويدخن بهما
بين المحابيس نفاطعا وان اخذ منه وزن دانقين من البلسان وزن دانق ومن للغضبة

قشور الراس وزن دانق ويجعل باسم انسان حل فيه روحانية المحبة **فو** تهييج المحبة
يوخذ ورق الشونيز بقضبانه وبزره فيسحق ويلزم الجرح التي تكون بها للخنازير
الخنازير والبواسير فانه يبريه قال قسطا ابن لوقا يوخذ شونيز وسليخة للبواسير
وحبة بادستر ويجرا في موضع شيث فان الهوام يهرب منه ومن عجنه بالكحل تنفعه الهوام
وطلا به موضعه من خارج البطن قتل حب القرع **شابلوط** اذا عجن لدود القرع
بعسل وملح وضمد به عضة الكلب الكلب نفعه وان احرق وسحق لعضة الكلب الكلب
بطبلا عتيق ولطخ به الشعر سوده وقواه **شيح جا** ان طلبته فلم تجده فخذ لسواد الشعر
بدله فودنج جبلي قال حنين ان عصارة الشيح الرطب اذا اكتحل لحدة البصر
بها احد البصر جدا واذا لعوا الصبي ساعة يولد شيحا ارمنيا لم يفزع من لفزع المولود
شهدانج قال ماسرجويه الشهدانج اذا اكل ييبس المني **ط** ان احدانسه لتجفيف المني
شهدانج خمسة دراهم فرمه وسرمه ثم شرب ما سال ذهب **شقايق النعمان** للسعه الزنبور
العلط قال ماسرجويه ان دق شقايق النعمان مع شيم وطلى به على
لسعة الزنبور ابراها وعصارته اذا اكتحل بها قلعت البياض من العين اولا لبياض العين
ويطرح مما يسود الشعر شقايق النعمان يعصر ماوه ويغلى بزيت ويدهن فيه خضاب الشعر
الشعر فانه يسود الشعر **سباغ نافع** يوخذ شقايق النعمان فيدق ويعصر ماوه خضاب للشعر

[لتسويد الشعر]
ويوخذ مثله عصارة قشور الجوز الرطب ومثله دهن الآس ويخلط ويجمع
الجميع ويدهن به الشعر فانه يسوده قال ومن عصارة الشفا بوزن ثلاثة
[مثله]
اواق وثلث بيضات غراب اسود وقلقند اوقيتين وعفص اوقيتين ويدق
[منفعة]
الاس ويعجن به بيض الغراب ويعلق به في الراس سلحم قال ابن ماسرجويه
[للنسا]
ان علق على من به وجع النسا ولا قرنه نفعه وهو يزيد في الباه جا ان دق
[مثله]
واستف زاد في الجماع والانعاظ اسقوردنوس من خاف على نفسه السم
[للسم القاتل]
فلياخذ بزر السلجم البري وورق الفودنج البري والطين المختوم وان
خلط بزره سماد الكرم لم يخف الكلف اذا زرع وان خلط بزره بعسل
[خاصية]
ثم زرع كان نباته حلوا شع ان جعل منه اناء ودلي في البحر دخله الماء العذب
[خاصية للمنام الردي]
شبث من جعله تحت وسادته بالليل لم يخف حلما رديا وان اخذ الشبث
[للبواسير] [اعجوبة]
ولسان الحمل ودقا جميعا وعجنا بشراب وللرجا السرطان والبواسير قلعهما
[لظلمة البصر]
طين اخضر يق الشبث وعجن بطلا والزم الثواليل والبواسير نفعهما وان
[لقلع الثواليل]
اكله اظلم بصره ومن احب ان لا يتعلق شي من الدخان على ثيابه فليجعل
[خاصية]
فوق ثيابه اصل الشبث او اصل الكرفس فانه يتعلق به خبز الشبث والسذاب
[بلغ مقابلة]
طحعا بشراب ط من اخذ بزر جرجير وبزر الفجل ودقهما وشربهما بنبيذ لم

يخف سكرا

[خاصية لعدم السكر]
ومن اخذ وزن خمسة دراهم لوزا مرا مدقوقا فتناوله ثم شرب بعده
ما شا لم يسكر د مفراط ان ورق الكرنب وشرب بعده شرابا كثيرا
[خاصية]
لم يسكر ومن اخذ راس خطاف وجعل ذلك في نبيذ لم يسكر النبيذ صفات
[لسرعة السكر]
مسكرة ل ان نقع من اذن كلب او صغيره وجعل في نبيذ سكر
بشربه الوقت م ان اخذ هدهدا واحرق في مجمرة حتى يصير رمادا
[مثله]
وجعل في خرقة كتان وجعل في انية شراب اسكر من يشربه سكرا
[للسكر]
عجيبا ط وسخ اذن البغلة من سقي منه في شراب سكر حماية من رائحة
[منفعة]
الشراب مضغ اصول السوسن الجبلي ومضغ الكمثرى والسذاب شبث
[لحرق النار]
حا ان اخذ الشبث اليماني وسحق بعسل وطلي به حرق النار نفع وان جعل
[للغطيط] [خاصية]
تحت الوسادة اذهب الغطيط والفزع في النوم ص ان سحق الشب
[لعرق الابط]
اليماني بالخمر وطلي به الابط ازال النتن الفاحش منه ط الشب اليماني
[لمس النار]
والزرنيخ الاحمر اذا سحقا وعجنا بمرارة البقر وعصارة حي العالم وطليت
[مثله]
بهما اليدان لم تضرهما النار قال والشب اليماني والطلق والمغرة والخطمي
اذا سحقوا وطلي بهم اليدين لم تضرهما النار وان سحق الشب اليماني
[خاصية لذهاب القمل]
وخلط بدهن وطلي به الراس اذهب القمل وان اردت ان تطرح ثوبا في النار

فلا يحرق يخذ شابا يابسا واسحقه واخلطه ببياض البيض والطخ به الثوب والعنبه
في النار فانه لا يحرق **حجر الشوط** ان هذا الحجر يحلق الشعر وينتف به
فاذا راه الناظر ظن انه شعر فاذا كان في مثل المطحنة الكبيرة يكون وزنه درهما
ليس الحجارة اخف منه من صعد هذا الحجر في اسبوع حتى يصير ما دخل في الصنعة
وان سحق وطلى به موضع لم ينبت فيه الشعر وان شم رائحته الذهب نفث
تحت المطرقة ولم يكن فيه دوا ولا حيلة **حجر الشياطين** ان هذا الحجر لا يغيره
الدهر ولا يكسره الحديد ولا تحرقه النار ولا يتعلق به دخان واى دار كان
فيها هذا الحجر لم يزل فيها ذو عقل ولا يكون فيها مجنون ولا مختل ولا يتم
فيها سحر ولا يفعل سم ولا يصيب احدا فيها لقوة ولا فالج والله اعلم

حرف الصاد

ط صقر ان هذا الطاير لا مرارة له واذا امسكه انسان مات خوفا
وجبنا وذكر ان ما جامعه اذا طلى به الفقطة هيج الباه اذا سحق
الصقر ينيك زبيب جيد وقطر في العين عند النوم التي فيها البياض
اذهبه الاسكندر كان يتخذ خاتما من نحاس قبرصي ولا يكلم الصايغ
حتى يكمله ويفرغ ويجعل فصه منه وينقش عليه صورة هلال

لعدم يحرق النار الثياب
خاصية
خاصيه
خاصيه
خاصيه
للقوه والفالج
خاصية
تهيج الباه
لبياض العين

وينقش في جانب الهلال الكوكب ويكون الخاتم من ذهب ويجعله اللابس في خنصره
فانه لا يصيبه وجع المثانة ولا وجع الخاصرة ولا القولنج قال ويأخذ ميل
نحاس وخزف ابيض جيدا فاسحقه سحقا ناعما واطله واجعل معه زيت
فلسطين ووزن نصف درهم زيبقا وتخلطه واتركه حتى يجف وامسحه
تجده فضة **طلسم** من لبسه وجامع لم يولد له ما دام عليه تمثال قرد
من نحاس ويثقب ظهره ويشد فيه سراويل وتشده على وسطك اذا
اردت تجامع فانها لا تحمل فاذا فرغت فحله **طلسم لطرد البق** يعمل صورة
بق ويوخذ شعرة من ذنب رمكة ساعة يطرقها الفحل وتربط كل بقة
في شعرة ويجعل مثال القنفذ ثم تجعله في كوز جديد من فخار او نحاس
وشد راسه وتدفنه في وسط باب فما تدخله بقة بوجه ولا سبب
صدف ان اخرج ما في جوفه وكان صغيرا وعلق على صبي صغير
خرجت اسنانه بلا وجع **وصدف اخر مدور** في جوفه حيوان
وله غطاء على راسه شبيهة بالحجر ان اخذ والقي في الخل وزاد فيه وانتقل
من موضع الى موضع ان سحق وذر على وجه النايم سبت ولم يتحرك زمانا
طويلا وهو اسلم من البنج ومما يحبس الرعاف ان يوخذ صدف فيسحق

لوجع المثانه
لوجع الخاصره
للقولنج
خاصيه
لعدم الولد
مثل
لطرد البق
لخروج الاسنان بسهوله
خاصية
لثقل النوم
للرعاف

مع حاورس ويجعل منه ضماد ويجعل على الأنف وان احرق جوف الصدف

خاصية

على الطين وخلط رماده بعسل ورفع نفع كل داء يكون في الحلق صعتر ط

قال الجاحظ ان القنفذ وابن عرس اذا نهشتهما الأفاعي الكبار

يتعالجا بالصعتر البري وان جعل الصعتر والسماق في اناء شراب طيب رائحته

منفعة

وقواه وقال ان اردت ان يكثر لبن البقر فخذه ودقه مع ورقه وهو

في الاصل ورق شراب

رطب خذ منه كفا واجعله في كوز تراب وطين راسه وارفعه

لكثرة لبن البقر

اربعة عشر يوما ثم تسقي البقر منه يكثر لبنها وكذلك تفعل بالنساء

للدغ الهوام

وقال الصعتر الجبلي ينفع من لدغ الهوام اذا شرب مع صفصاف وهو

للجراح والبثور

الخلاف قال ماسرجويه اذا وضع قشر الخلاف على الجراح المتنفضة

منفعة لقتل الذباب

والبثور ابراها ط دق الخلاف الاسود ويخلط بلبن فاذا اكل منه الذباب

قتل وقال ان الدبيب لا يقرب بيتا قد رش بماء الخلاف الاسود ط

منفعة

صنوبر ح وهو جنسان ذكر وانثى والذكر منه حبه مصمت يابس وصمغه

ايبس من صمغ الانثى منه حب الصنوبر المعروف وصمغه الراتينج وفعله

لوجع الكلى

قريب من علك البطم ومن تنقل بحب الصنوبر امن من وجع الكلى

وذلك فعل المحلب صبر حا ان اصاب الانسان شجة او جراح

٤

للجراح

او سقطة فليأخذ الصبر ويسحقه ويخلطه بعسل ويغسل الجرح ويلزمه عليه

للمشي على النار

فانه يبريه صمغ ط اذا اخذ الصمغ وجعل في الماء حتى ينحل وطلى به الانسان

للقوبة

رجليه ومشى على النار لم تحرقه وقال بنادوق ان يسحق الصمغ العربي

بالخل وطلى به القوبة التي على الوجه وغسل بالماء الحار يطلى به كل ليلة

لتشقق الاظفار

ويغسل بالغداة ومن انشقت اظفاره وطلاها بالصمغ العربي والخل براها

لتساقط الشعر

وان يسحق بزيت وطلى به الشعر ساقط شعره حجر الطفر قال ان هذا

الحجر فيه حمرة وغبرة لازمة وصفرة يخلص الظفر والسن اذا كان الحجر

وزن عشرة دراهم وقصه عند سبكها يطرح عليها قبل ان يحدث

فيه لون الذهب صفرة ذهبية فان اعيد عليها ثلاثا او اربعا صار

للمجنون

لونها لون الذهب ويلبس بالمرتفع الجيد وصبر على السبك لا يتغير وفيه

شيء من الكبريت الاحمر ان يسحق من هذا الحجر وزن شعيرة ويسعط به المجنون

لتفتيت حجر القصارين

ابراه وان كان قديما وان اردت ان تكسر الحجر الذي للقصارين فقطر

عليه دم تيس فانه يتفتت والله اعلم ط

حرف الصاد

خاصية

صفدع ط ان عظمه الكبير يسكن غليان القدر وخاصية

ان كان بريا وان علق على انسان او شاة امن الذباب وان اخذ ضفدعا
بريا وسحق مع زراوند مدحرج وخلط بمداد وطرح في سلة الحاوي سلخت
الحيات جلودها وان طرح عظمه على صاحب حمى الربع ابراه وان اردت منفعة لحمى الربع
ان لا تصيح الضفادع في مواضعهن بالليل فان كانوا مجتمعين فاسرج مصباحا
وضعه على لوح وارسله في الماء فانهن يسكتن وان اخذت قلب
ضفدع ولسانه وبصل نرجس وعين بطة ميتة وصير في خرقة كتان لكلام النايم
ووضع على قلب امراة وهي نايمة اخبرت بكل ما فعلت ن ان شقيت منفعة
ضفدعا على ظهره بالطول من راسه الى ذنبه بسكين ولم تشق بطنه
وذرت المراة بعرض الضفدع اذهب عنها شهوة الجماع وقال لذهاب شهوة الجماع عن المراة
خذ ضفدعا واخرج ما في جوفها وجففه واسحقه واسقه لمن سقي السم لسرور المسموم
فانه يبري قال خذ من الضفادع ما شيت واحرقها بالنار واسحقها للفالج
بدهما واعجنها بدم كلب اسود وقطران و[illegible] الحمار ودهن الصنوبر
وامسح به صاحب الفالج كل يوم مرة وعشرة فانه يبرا وقال لتعدم الحبل
خذ ضفدعا من الماء وافتح فاه وابصق فيه وبصق فيه المراة ثلاث مرات
ورد الضفدع الى الماء فانها لا تحبل ابدا ط ان الضفدع البحري

له اجنحة يعوم بها في الماء مثل السمك قساس ان جعل سراج على ورقة لعدم صياح الضفادع
او خشبة وسرح في الماء الذي فيه الضفادع يسكتن ولم يصحن وان
نتف الشعر وطلي بدم الضفادع افسده وان احرق الضفدع ونفخ رماده لمنع الرعاف
في الانف حبس الرعاف وان طبخ دماغه بالزيت وطلي به دآء الثعلب لداء الثعلب
نفعه وان لطخت القدر بدم الضفادع من ظاهرها واوقدت تحتها لذهاب غليان القدر
النار لم تغل ابدا ح اذا ضمت ووضعت على لسع الهوام نفعه ذلك للسع الهوام
~~واوقدت تحتها النار لم تغل ابدا~~ ح وجذب السم من وقته قو دم وابراه
الضفدع يحفظ ثدي الابكار اذا لطخ به حا اذا شققت اليدان
والرجلان فيوخذ ضفدع فيحرق حتى يصير رمادا ثم يعجن بشمع وزيت للشقاق
~~فيوخذ ضفدع~~ فيحرق ويصير منه مرهم ويغسل الشقاق بماء حار ويجعل
عليه المرهم فانه يبري وان قطع يداها ورجلاها وعلق على النقرس زال للنقرس
من وقته ويبري الا[illegible] ة العرجا ط من انسك لسان ضبعه لنبح الكلاب
العرجا لم تنبحه الكلاب ولو مشى بينهم لم ينبحوا عليه ومن خاف الضباع
فلياخذ اصلا من اصول عنب الحية وهو الحنظل فانها تهرب عنه وتنفر من بين تنفير الضباع
يديه وقال غيره عنب الحية هو عنب الثعلب وقال ان كان

الصبي عليلا فليوخذ شعر من قفا الضبع ويبخر به سبعة ايام فانه يبرا ه
قال ويحرق شعر قفا الضبع ويسحق بزيت ويدهن دبر الصبي فانه يبرا ه
وقال ان اردت ان تنتقل امراة حيث شئت فخذ بزر البنج غضا واربطه
في جلد ضبع وعلقه عليك ترى عجبا ه ان سقيت امراة فاجرة وصيب الضبع
مع الفائد فوقا في طلا ولم يعلم اذهب عنها شهوة الجماع من الرجال ه وان اخذ
اسنان وبيخ اذن بغلة وجعله في جلد ضبع وعلقه على امراة لم تحبل ما دام
عليها ومرارتها اذا خلطت بعسل واكتحل بها صاحب العين الذي
بدا بها نزول الماء برئ وشحم الضبع اذا اطلي به انسان ودخل على النمر
عارة لم يخفه ولم يوذيه ويلين من فعله وشره قال واذا وثب الكلب
في ليلة مقمرة على حايط فوطئ الضبع ظله سقط ه ومن علق عليه ناب
حطا
الضبع له عضوان عضو ذكر وعضو انثى وذلك انه الذيب
يشبه عضو الانثى وذلك يوجد في ذكر الضباع وقال قوم ان الضبع
يكون ستة اشهر ذكرا وستة اشهر انثى ه قال من لم تعسر لها ولد فليربط
عليها اسنان ضبع بخيط من شعر قال من علق عليه قطعة من فرجها
كان محبوبا عند الناس وقد صار عند الناس مثلا للعامة وينفع النسيان

للصبيان
مثله
العجوبة
عدم شهوة الجماع عن النساء
لمنع الحبل
يبرء العين من نزول الماء
خاصية
خاصية
لا يعض الكلاب ونال الضبع
تسهيل الولادة
للمحبة
للنسيان

اذا ربط اسنان الضبع على العضد او يوخذ اظفار الضبع البري فيجعل في
خرقة كتان ويعلق على العضد حين اذا نبت في باطن اجفان العين
سو نبت وطلي بمرارة الضبع او بمرارة عنز فانه يذهب ط مرارة الضبع
العرجا اذا خلطت بعسل واكتحل بها تنفع من الماء النازل في العين ه
ان يد اليمنى اذا قطعت وهو حي تقطع من الجلد ويعلق على من يريد الدخول
على السلطان فانه يكرمه ويقضي حاجته ومخاليب يد اليمنى تعلقها بيده
اليسرى فكل من قصدته احبك وعينه اليمنى تقلع وتنقع في خل
سبعة ايام ثم تخرجها وتجعلها تحت فص خاتمك فلا تخاف شيا من البحر وخروه
يحرق ويخلط بدهن الاس ويدهن الموضع الذي يريد ان يذهب منه
الشعر فيحلق وكذلك خرء الكلب ه خصيا الضبع اذا جففا
وسحقا وخلطا بدهن خل وطلي به الاحليل هيج الباه ه وان جامع به الامراة
لم تميل منها غيره وان خلط بجلده مكيا لو كيل به البذر سلم ذلك
الزرع من ساير افات الزرع ما سرجوه ومرارة الضبع اذا اكتحل به
نفع من البله والفزع والدموع وان طلي به الفم الذي به الاكلة نفعه
واوقفه ح ان مرارة الضبع الكبير السن اذا شرب منها نصف درهم

للنسيان
تنفع الماء النازل في العين
للدخول على السلاطين
للمحبة
لمنع الخوف من ذنوب البحر
لحلق الشعر
لتهييج الباه
شعل
خاصية عند المراة عن [illegible]
لسلامة الزرع
اظنه خبط
للبله والفزع والدموع الجارية من العين
للاكلة

بشلها عسل نفع لسائر اعلال الراس والعين ويمنع من نزول الماء ويشد
الانتشار وقال مرارة الضبع اذا اكتحل بها نفعه من انتشار اجفان
العين وخشونتها قال وان خلطت مرارة الضبع مع العسل واكتحل بها
جلا العين وزادها حسنا وكلما عتق هذا الخلط كان احسن واجود نفعا
وقال اذا اطلبت شحم الضبع للمعالجة فلم تجده فبدله شحم الثعلب وان طلبت
مرارته فلم تجدها فبدلها مرارة ن الضبعة العرجا اذا هجمت على انسان نايم
قدرت نفسها اخيالها فان وجدت نفسها اقصر منه مرت عنه وان وجدت
نفسها ايد منه وانم وثبت عليه وان قصدته من الجانب الايسر ظفرت
به وان اخذ لسانها انسان في يده سار حيث شا لم تنبح عليه الكلاب قال
وان وطي كلب اثر ضبع في ليلة مقمرة على سطح او على مكان مرتفع خر
الكلب ساقطا في الارض ولم ندر الخاصية في ايهما في هذا الموضع ومن تمسح
بشحمها امن النمر الاسد ن اذا نغر عن برانها واتلع منها نفع من الدبحة
ووجع الفم وان طلي منها وهي رطبة على الشعر النابت في العين تساقط
ومخالبها اذا علقت على انسان نفع من النسيان وذكر ما نسيه ه
اليد اليسرى والرجل اليسرى تربط في خرقة كتان وتعلق على اليسرى

منفعة لسائر اعلال الراس
منفعة لانتشار الاجفان
منفعة لجلاء العين
العرج
لعدم نبيح الكلاب
نكتة
امان من النمر والاسد
لوجع الفم
للشعر الذي في العين
للنسيان

فيحفظ ما سمعه وان ربط جلدها على بطن امراة لم تسقط ابدا ه
اذا جففت على امراة لم يتعرض اليها احد من الرجال تحد شارب الضبع واشفار
عينيه والشعر الذي يكون تحت جبينه ويكون ضبعا ذكرا كبيرا
واحرقه واسقها منه من غير علمها فانك تامن عليها وتطمئن عليها قال
وان اكتحل بدمه زال الذي نرى بين عينيه مثل الذباب والغشاوة
ومن عقد عن النسا وطلا بدنه وجبينه بدمها نلا الراس مع دهن السمسم
انحل عقده ه وان اخذ جلد سرة ولد الضبعة العرجا وجلد سرة ولد الخنش
وجعلهما في خرقة كتان وعلق على بطن الامراة التي تسقط اولادها منع ذلك
اسقاطها ولم تسقط ما دام عليها صب ن ان جفف لسان الضب وسحقه
وذرذره على البياض عند مغيب الشمس اسرع للذهاب وخروه اذا خلط مع
الكحل جلا البياض من العين والله الموفق والمعين ه

حرف الطاء

طاووس ط ان راى طعاما فيه سم شم رايحته صرخ ونفض جناحيه
ورقص ودام فيه السرور وان سقي المبطون من مرارته بالسكنجبين
والماء الحار ابراه ه ان خلط دم ولا نزوت والملح وطلي على القروح الردية

لحفظ الولد في جوف امه
لحفظ المراة من سائر الرجال
لغشاوة العين
لحل المعقود
لعدم سقط الولد
للبياض
مسلم
بلغ
خاصية
للمبطون
للقروح الرديه والاكله

الرطبة التي يخاف منها الاكلة ابراها سطوالس ان طلي زبله على الثواليل
للثواليل قلعها وان شربت مرارته بخل نفعت من لدغة الهوام طرفا انواع فيه
للدغة الهوام ما يقع عليه العسل وفيه ما لا يقع عليه العسل قو ان ضمد الملسوع
لنهشة الهوام بورق الطرفا التي يقع عليها العسل او زهرها ابرا من نهش الهوام وان جعل
للطحال منه قدح وشرب منه المطحول ولم يشرب الما في شي غيره ابراه ح
حلا الاسنان رماد حطب الطرفا اذا استيك به قلع الصفرة من الاسنان وشدها وان
للسموم اسهال شرب ما ورقه ابراه من السموم واسهل البطن طلق قال دسقوريدس
يعمل من جنس منه شي من المندل فيستعمله الملوك على موايدهم برافيه بريقا
وصلابة فمتى اتسخ احرق ما بالنار فزال وسخه ولا يحترق طلق وخطمي
لعدم حرق النار وشب يماني ومغرة اجزاء سوا من سحقه وطلا به جسده لم تحرقه النار ح
مثله قال وان اخذ من الزرنيخ الاحمر وسحق بعصارة حي العالم ومرارة
مثله البقر فعل ذلك وان لطخت به يدك واخذت الحديد المحمى لم يضرك حمله
يلقى على نخل شعر وتدلك به يدك فانه ينفشه ويكون المنخل ضيقا وان
اتخذ الطلق في خرقة قطن جديدة ومعه نوى تمر معسول وتقع في
ما انجانه وتركها يوما وليلة ويدلكها اليوم الثاني بيدك وهي في الخرقة

في جوف الما الذي كان فيه منقوعين يفعل به كذلك حتى يجتمع اليك منها
خاصيه ما تريد وقال اخر ان طرح ما الكزبرة الرطبة كان اسرع لحله ثم يجفف
ذلك الطلق ويجمعها في اناء ويضرب كما يضرب الخطمي ويطلا به الحديد بعد
خاصيه ما يخضخض به فانه يصير لونه لون الذهب والله اعلم ح

حرف الظاء

للمحبة ظبي ط من اراد ان يحبه المراة فليطل ذكره بشحم الضباب ويجامعها
حله فاذا اردت حله فيطلي بمرارة ظبي ودم العصافير وكبريت احمر
وان اخذت انفحة ظبي وسعطت به المحبوب وصاحب الخنازير ثلاثة ايام
متوالية ابراه ذلك دسقوريدس من اخذ من مرارة الظبي وزن درهمين
ومن مرارة الديك وزن درهم ونصف ومن الزنجبيل المسحوق وزن درهم
للبن الملسوع يجمع الكل ويخلط بلبن امراة ترضع جارية وسقاه الملسوع مع اوقيتين
مطبوخ من ساعته امن شاربه وابراه وينفعه سطولس ان بخر البيت بقرن
لطرد ساير الهوام الغزال طرد ساير الهوام من البيت وان احرق شعره وسقي منه عسر البول
لعسر البول خاصيه للحيات بعد ان يسعط ويبخر بهذا الشعر المخل ومن يغطي جلده لم تخف الحيات وان
جفف لسان ظبي وذنب ايل ودقا وخلطا بشراب ومسح به مراق

البطن والحصيين بسط الجماع نشاطا عجيبا. وان تعسرت على امراة الولادة ا و — ٢ الجماع
خروج المشيمة وسقيت من مرارة ظبي انثى اسقطت من وقتها. ومن سقي شيا من — تسهيل الولاده
السموم الحيوانية مركبا او غير مركب وسقي [illegible] ايام مرارة الظبي كل — السموم القاتله
يوم وزن درهم نجاه وسلم باذن الله تعالى: ظفار قال
ان هذا الحجر قليل البياض يشرب غبرة انكس [illegible] فيه دحه ولا تشقق
ولا تنفت ان مر بالاظفار عليها اخرج من بين الاظفار واللحم دما سايلا وان
مر بالاظفار المتساقطة جمعها من التراب اليه وهو مغناطيس لا يركل
من كسر الحديد ولا يعمل فيه الماس ان صح عليه دم حبط من يلمسه وان بقي
فيه ليلة صيره مثل الرمل وكل الاحجار تعمل فيها النار غيره فان النار
لا تغيره ولم يكن من اراد سمعه خوفا من ان يعرفه من لا يستحقه .. هـ

حرف العين

عقاب قال الحكيم ان مرارته تنفع من الظلم في العين ونزول الماء — لظلمة العين ونزول الما
وكذلك قال بادروقط يصير الغراب حداة والحداة عقابا
بعد لان في سنة عقعق ط دماغه اذا طلي به في قطنة والزم النصل
والشوك العارض في البدن اخرجه بسهولة من ساعته د ان — خروج النصل والشوك

الخفاش اذا اسند بيضه بحضن فراخه ويبضه بورق الدلب خوفا منه هـ — خاصيه
عصفور الشوك بينه وبين الحمار عداوة وشر حتى انه اذا نهق الحمار
سقط بيضه من عشه وان اكل مشويا او مملوحا فتت الحصاة التي
في المثانة والكلى ويكون هذا العصفور في السباخ ودماغه ودماغ — لتفتيت الحصاة ٢
العصافير اذا خلط بماء السذاب والعسل وشرب على الريق وقطر دمه
على دقيق العدس وجعل بنادق وجفف فانه يهيج الباه .. اذا اخذ — للباه ٢
منه بندقة وخلطت بزيت وطلي به الاحليل ولا يبطي على الارض فانه
يجامع ما شاء وان اخذ ثلاث مرارات من ثلاثة عصافير وخلط معها
زيبق ونصف مثقال شهد وحب الاس وخلط بالمرارات ورفع في اناء
واذا اراد استعماله مسح بواطن قدميه واحليله وساقيه وبين وركيه — مثله
ولا يبطا على الارض فانه يعمل ما شاء ح دماغ العصفور الذكر وقت هيجانه — مثله ٢
اذا مسح به الاحليل مع الدهن الرازقي هيج الباه وجامع ما شاء وان
اخذ خصيته وصرهما في خرقة وجففنا في الدخان ثم علقهما على ذراعه — مثله ٢
فانه يجامع ما شاء. عنز ط مرارته اذا خلطت بكراث وطلي بها
مكان المنتوف لم ينبت البتة ان شا الله تعالى: وان غسلت — لعدم نبات الشعر

لسلس البول
ساقاها وسقي من به سلس البول ابراه وان سقيت من انفحتها مقدار دانق
منفعه
صيام ضعاحت اخلافه وان سبك الفلعي في دم عنز ازاله عن لونه
خاصيه
واكسبه لونا ذهبيا مثل المرقشيثا الذهبي وان كتب كتاب في ورقة
خاصه في الحهد الكتابه
بلبن عنز لم تبن كتابته وان ذر عليه رماد اظهرت الكتابه بو خد
دماغ عنز ودم ضبع من كل واحد وزن دانق ويخلط مع جبني كافور
المحبه
ويعجن باسم اخر فتولد فيه روحانية المحبة اذا طعم منه وان عجن من دماغها
خاصيه
وزن دانق ومن هذا الخلط وزن دانقين ومن دماغها شقالبن ومن
للعداوه والبغضه
مرارتها حبتين وخلط واطعم لشاة ماتت وطعامه باسم اخر يعمل منه
روحانية العداوة والبغضا وان اخذ من مرارتها وزن دانق ومن دمها
لقطع شهوه الجماع
ومن دماغ سنور اسود نصف دانق واطعم انسانا قطع عنه شهوة الجماع
حيله
فلا يصل الى امراة حتى يحل حيله ان سقي من انفحة طيبة وزن ما شرب
من الاول محلولة في لبن ماعز ويكون سخنا فانه حلم ومرارتها اذا
لعدم نبات الشعر
خلطت بنوشادر ونتف شعر من مكان في البدن وطلي به لم ينبت البته
وان احرق قرن العنز ايضا وصير في خرقة كتان وحط تحت راس النايم
لثقل النوم
لم ينتبه ٭٭ الاسكندر اذا علم ان العنز تعطس ووضع بين يديه ثوب

المصروع
فانها رعن من انفها دودا فيوخذ منها دودتان او ثلاث وتشد في جلد شاة
وتعلق على المصروع فانه يبريه ودم العنز اذا طلي به الدوالي حله
لعضه الكلب الكلب
ودماغها يطبخ بعسل ويلقي عليه وزن دانق سكر وجوز كرماني اجزا
سوا وشرب منه وزن مثقال بما حار نفع من وجع الكلب الكلب ينفع
كانه نوع من الحبات
عضابة ٭ من علق عليه يدها اليمنى ورجلها اليسرى في خرقة على ساقه
للجماع
جامع ما شاء وان علق في خرقة سودا على من به حمى الربع المزمنة ابراه
لحمى الربع المزمنه
وقال ان علق قلبها على امراة حامل منعها ان تلد ما دام عليها ٭
لسع الولاده
وان طبخت بسمن البقر حتى تهري ومسح بها الملسوع ابراه وان اخذت
للملسوع
ساقها وجعلته في قارورة وملئت زيتا وجعلتها في الشمس حتى تهري
سما قاتلا
كان ذلك الزيت سما قاتلا ويعرف بسم الصحور العضابة وهي الحشة
اذا القي دمها ومرارتها في دهن زنبق وجعل في زجاجة في الشمس ايام كثيرة
اعجوبه
وطليت به اصبعك رايت من ذلك عجبا عندور انه افعا
من ضربه هراه وان لم يلحقه نفث نفسه وقطعه قطعا فان اخذ ذنب
هذه الحية وحرق عليه وعلق على من به الشعفة اليابسة والرطبة
وطلي
الخبيثة ابراه عنكبوت ان اخذ الذي يصيد الذباب وهدم

على خرقة كتان واخذ باليد اليسرى والزمت على البصر اخو يسرى حمى الربع
والعنكبوت الذي ينسج الكسف يعلق على المحموم يبرا **عقرب**
ان بخر البيت بعقرب اجتمعت اليه العقارب فانظر ما يصنع **وقال**
ان طبخت بسمن البقر وطلي بها العقرب سكنها من وقتها م وان احرقت
واكلت فتت الحصاة واخرجتها وان غرزت شوكة عقرب في ثوب انسان
لم يزل سقيما حتى يزول منه وان دفن العقرب والصقت على لسعة العقرب
ابراه ووجد في بر حمص عمل عقارب خضر قال يقيم الرجل يومه كله لا ياكل شيا
ولا يطعم شيا من طعام ولا شراب ويأخذ باذروج طريا فيمضغه
حتى يختلط بالمضغ ويعجن ثم يجعله في قنينة زجاج وتشد راسها حتى لا يصيبها
هواء وتترك احدى وعشرين يوما ويكون القمر في العقرب فيتولد منه
عقارب قتالة **علق** فساغورس ان بخر بعلقة دكان زجاج
تكسر زجاجه **عنب الثعلب** ح من اطلى بعصارته لم تضره
الحية ولو امسك عليها عروق الصكر قال اندروس ان كتب
على خرز صفر او عمس في النورة خرجت الكلابة نميرا **عفص** ك
ان واحدة بالغة منقوبة وشدها رجل على بطنه امن من الدماميل

للحمى الربع
للحمى
خاصيه لجمع العقارب
للدغه العقرب
سنقمر
للدغه العقرب
عمل عقارب خضر قتاله
تكسير الزجاج
لضرر الحية
للدماميل

وحطبه اذا دق وجمر ما بقي على وجهه من الرماد ومسح به لسان صبي مولود
ساعة يولد علم ما تقول الناس وذلك اذا كانت الشمس في شرفها **عسل**
اذا طبخ العسل بالبصل واستعمل منه سبعة ايام على الريق زاد في المني
وان خلطته بورق وحلتيت مسحوق وذلك به الاحليل ومراق البطن
وداخل القدم انعظ انعاظا شديدا وقوى **عنبر** ان طرح العنبر في
كاس انسان وشرب سكر سريعا **عشر** ان جعل العشر في بيت لم يدخله
حية **عقيق** قال من لبس منه ما لونه لون السماء ويكون فيه خطوط
بيض منع رف الدم من ساير البدن وخاصة دم الحيض يقطعه ويذهبه
وان استاك به انسان نبتت اسنانه من الحفر والوسخ ومنع خروج الدم من اصولها
حجر العسل قال انه يشبه حجر اللبن وهو حجر رمادي اذا خلط بالماء خرج
ما بينهما كالعسل طعمه وقوته فاذا اكتحل به لساير النوازل التي تكون
بالعين نفعها ومنع الانتشار وذكر بعضهم انه وجد في كتب الاوايل
وجربه وصح واذا اردت ان تعلم ان المراة حبلى ام لا فخذ عفصة غير
مثقوبة ودعها تحمل بها في قبلها وتتركها ليلة ثم تخرجها فان وجدت
فيها دودة فهي حامل وان لم تجد فيها شيا فليست بحامل **حجر العقاب**

اعجوبه
بيت
خاصيه
للباه
لسرعة السكر
خاصيه للحية
لنزف الدم من ساير البدن
للحفر ووسخ الاسنان
لساير نوازل العين
معرفه المراه ان كانت حامل ام لا

قال وان هذا الحجر يمدود واذا اشتد بالانثى من العقبان الولادة من
خروج البيضة وعسر عليها ذلك فعلم الذكر ما بها فيطير الى حيث يكون الحجر
فياتيها به ويلقيه على ظهرها فتخلص واذا وضع على النفساء اوتحتها الفت
ولدها واذا قصد ذكر العقاب وحسى العقاب ان ينظر الانسان اليه
رمى بالحجر وهو يشبه البيضة **نيرنج** دماغ العصفور وانفحة الخنزير
اذا اخلطا بالسوا وقيل فرنفل واطعم انسان باسم اخر تعادبا وافترقا
حيلة يوخذ الخلط نفسه ويلقى عليه من البند كيش مذاف وكافور مسحوق
وملح الطعام واطعم منه فانه يتخل .

حرف الغين

غراب ط انه اربعة اجناس اسود حالك. والابلق ومطرف ببياض
لطيف الجرم ياكل الحب ويوكل لحمه. واسود طاووسي براق الريش متفاوت
ورجلاه بلون مثل المرجان يعرف بالزاغ والاسود الحالك يجلس على
بيضه عشرين يوما ثم تخرج فراخه وزعم قوم انه يبيض في السنة بيضتين
لا غير وقيل انه يسفد من فمه وقال ان بين الغراب وبين ابن عرس
عداوة وان الغراب مصادق للثعلب والغراب لا يعرف وانما يسقط عليه

وانما يسقط عليه فيلقط ما في قلبه وهذا الغراب يمنع من الصرع اذا
علق على المصروع ومنقاره يمنع من العين وكبده يذهب الغشاوة
اذا اكتحل به وطحاله اذا علق على انسان هيج العشق. وان حضنت
بيضة حامل اسقطت بوجع شديد. ان الغراب المطرف اذا اكل مشويا
ينفع من القولنج. وان سقى انسان دم غراب مع نبيذ ابغض النبيذ حتى
لا يشربه ابدا. وبيضه اذا طرح في النورة المستعملة ودمه يجفف
ويحشى به البواسير فيبرئها. وراسه وقلبه تطرح في النبيذ ويسقى
في النبيذ لمن تريد فيحبك ويكرمك وهذا في كل الغربان اذا
غمس الغراب الاسود الحالك بريشه في الزيت وطلي به الشعر
سوده. والابلق والذي يسمى اليهودي ربما ينفع من الخنازير والخناق
وان صر في خرقة وعلق على عضد الصبي الذي لم يبلغ الحلم نفعه
من السعال المزمن وقطعه. ومن اطلي بمرارة غراب بطل عنه السحر
قال بادريس دم الغراب مخلوط بدم غنصل ان شرب على الريق
اذهب وجع الطحال. ولحمه يطبخ ويجفف ويسحق ويخلط معه صبر
وزعفران. ويكتحل به ينفع من الجرب والظلمة والحرارة في العين

تسهيل الولادة
للمصروع
للعين
الغشاوة في العين
تهييج العشق
للقولنج
لبغض النبيذ
للبواسير
للمحبة
تسويد الشعر
للخنازير والخناق
لسعال الصبي
لابطال السحر
لوجع الطحال
لجرب العين والظلمة والحرارة

١٣٤

لعدم السكر

وَمرارته وَشي من كافور وَغلطان وَيوخذ منهما حبة الخردل وَيشرب بنبيذ فلا يسكر في نوبته ذلك وان افرط في الشراب قال ثو اذا طبخ غراب ابقع حتى ينضج وَيخرج دماغه يخلط معه وَيذاف بما السذاب وَيغسل وَيلطخ به المنخران داخلا وَخارجا ينفع لمن

لفساد الشم

فسد شمه قال مرارة غراب وَمرارة ديك بالسوية وَمثل الجميع عسل غير مدخن يجمع وَيكتحل به لظلمة البصر وَغشاوته

صباغ الشعر

صباغ الشعر لا يزول ابدا يوخذ غراب اسود وَيصير في قدر برم وَرطل شحم كلي وَعفص غير مثقوب سبع اواق وَما نفيد وَشب من كل واحد ثلاث اواق وَرطل زاج يطرح الكل في القدر وَيطين جيدا وَيدفن في زبل ما به نوم وَيخرج منه وَيخضب الشعر جيدا ثم يعلقه به فانه لا يحول وَلا يتغير وَبين الغراب وَالبوم عداوة فالغراب ياكل بيض البوم نهارا وَالبوم ياكل بيض الغراب ليلا يوخذ غراب اسود فيذبح وَيحرق

لنبات الشعر

وَيسحق وَيعجن بزيت وَيطلى به الموضع المتقرع وَالموضع الذي ليس فيه شعر ينبت قال وَيجفف قلب الغراب الاسود وَيدق وَيخل وَيخلط بعسل وَيشرب في ثود وَلا يشرب الما في ذلك الشهر

لعدم شرب الماء

٢٦

وَلا يعطش فيه خاصية وان اطعم الغراب الاسود ومن حيرا نثر شعره وَريشه وَاذا طبخ الغراب الاسود وَجعل في اناء وَطين راسه وَدفن في زبل احد وَاربعين يوما وَفتح بعد ذلك يوجد فيه دود ابيض وَاسود

للبرص

وَجعل في طنجير حتى يموت ثم ياخذ من كل لون ثلاث دودات وَيسحق بشيرج طري وَيسعط به صاحب البرص وَيدلك بذلك وَيمسح في هذا الدهن فانه يذهبه وان اصاب هذا الدهن شعرا اسوده وَلم

لسواد الشعر

يبيض ابدا وان يسحق من الدود الابيض وَيسقى منه انسان تساقط شعره وَلم ينبت ابدا وَمرارته تذاف بدهن لوز وَيسعط به من به نزلة في

لتساقط الشعر

راسه يبرا العلق قال الحكيم يوخذ مفاتيح الاغلاق التي يفتح ابوابا مختلفة وَيشد في حبل وَيعلق حول قرية يخاف عليها البرد

خاصية للبرد

فانه ينحرف عنها وَيجوزها عارجا دهن الغار ينفع من دا الثعلب وَاعيته اذا طلي به وَقال اذا طلبته فلم تجده فخذ بدله

لدا الثعلب

زنجارا رطبا فليس بينهما فرق ا لساس من اخذ ورقة وَاحدة من الغار لم يسقط الى الارض من شجرتها وَجعلها خلف اذنه لم يسكر وَلم

لعدم السكر

ينصرع من الشراب وَاذا سقي انسان حب الغار في شراب صار مجنونا

للجنون

فان اطعم نخلا ذهب عنه من ساعته ه وقال ابن الغاد ورقه
اذا شرب مع الطلا اذاب الحصاة ونفع من وجع الكبد والرطوبة
غاريقون قال في كتاب السموم من مضغ اصل الغاريقون
وجعله على لدغ العقارب ابراه وان علق على انسان به لسعة عقرب
ابراه واصل الغاريقون يسقى بخل وزن قيراط ينجي من السموم القاتلة ومن
لسع الهوام غاغاطس قال الحكيم انه حجر رخو يشبه الزفت
اذا دخن به صرع من يصرع وربما صرع نيرنج دخنة عين الغراب
الاسود وعيني بوم بن بخر بين حيث يكون المتحابين يفرق بينهما
واذا اخذ دم غراب اسود ودماغه ومرارته وخلطوا بدهن زنبق
ودهن به المربوط عن امراته جميع بدنه ومفاصله انطلق ه ومن اخذ
مرارة غراب اسود ودماغ غراب ابقع وخلطهما ولطخ احليله
به عند الجماع لم يقرب امراته غيره ه ولا فلم عطارد دم غراب
اسود ودماغه ودم خنزير وشحم ارنب اجزا متساوية ويطعم باسم اخر
يكون بينهم العداوة والبغضا والفراق عقد الرجل عن الامراة
دم غراب ودماغ حمار بالسوية يطعم بخل ما دارت عقد وربط

تفتيت الحصاة
لوجع الكبد والرطوبه
للدغ العقرب
مثله
للسموم القاتله
فرقه
لحل المعقود
عقد المراه عن غير زوجها
خاصيه للعداوه والبغضه
عقد الرجل عن المراه والمراه عن الرجل

عن سائر الناس الرجل عن الامراة والامراة عن الرجل ه حلم لبن عنز ودماغ
حمار وودك الانسان وانفحة ارنب ويطعم منه ما اطعم من ذلك يحل به العقد
المتقدم ذكره والله اعلم ه ه ه

حرف الفاء

فرس قال ان اخذت شعرة من ذنب فرس وجعلت على باب
البيت ممدودة لم يدخل البيت بق ما دامت الشعرة ممدودة ه قال
واذا كان الفحل يبطي الانزال فاحرق ذنب الابل واسحقه بخمر واطلى به
ذكره وخصيته فانه يهيج من ساعته وهذا العلاج ينفع الناس ايضا
وان اخذت امراة وسخ اذن بغل وجعلته في جلد برذون وعلقته عليها
لم تحبل ما دام عليها ه وان شربت امراة دم برذون وعلقته عليها لم تحبل
ما دام عليها ابدا وان دفن في اسفل باب البيت حافر فرس او برذون
لم يدخله الفار قال واذا كان الفرس حصانا وفرك بالنعناع على
انفه سكن حصنه ه وان بخر بحافره سهل الولادة والمشيمة ان شا الله
تعالى ه ورماد حافره اذا طلي بزيت الخنازير ابراها والتلجم نافع للدواب
من الصداع شاف اذا وضع منه شيا في باطن الحافر وقال الازوطى

للبق
تهييج الحصان والناس
لعدم الحبل
مثله
للفار
تسكين الحصان
تسهيل الولاده
للخنازير
لصداع الدواب

الفرس والجواد اثر وطي الذيب خدرت قوايمه ، وقال … ان وطيت
امراة اثر وطي الذيب اجهضت حملها وان سقيت الخيل الزرنيخ الاحمر ماتت
وقال … اذا اخذ بطحال الفرس بعد تجففه امراة حامل اسرع خروج الولد
والمشيمة حيا وميتا ولعابها اذا شرب منه نفع من نزف الدم وخاصة
المخاض وقال … ر اذا اخذت مرارة الفرس ومرا وسنبلا
ولبانا ذكرا وسعدا اجزا متساوية وان شرب من الحلبة خمس قراريط
بماء الكمون قطع نعث الدم وان جعل تحت راس انسان يغط في نومه اسنا ن
الفرس لم يغط في نومه وان سقيت امراة لبن فرس وهي لا تعلم وجامعها
زوجها حملت من وقتها وساعتها وان جعلت العقارب في زيت حتى
يمس وصفي الزيت وخلط معه لبن فرس وزرنيخ وطلي به على النمش ابراه
وازاله وقال … الحكيم لبن الخيل يبرئ الخبصة اذا لم تعلم الامراة
وقال … الزيادة التي تكون على يد الفرس تعرف الركبة اذا دقت وسحقت
وشربت بخل ابرئ المصروع فرس الماء ط قال بارض مصر
س له ناصية مثل ناصية الخيل ورجلاه مشقوقتان له اظلاف كاظلاف
البقر وهو افطس الوجه وذنبه يشبه ذنب الخنزير وصورته كصورة

خاصيه
ما يسقط الولد
ما يقتل الخيل
٢ لنزف الدم
٢ لخروج الولد
منقطع للدم ايضا
لغطيط
للحبل
للنمش
للمصروع
بلغ

الفرس وعظمه كعظم الحمار وجلده غليظ جدا وقال … اذا
اخذ جلد فرس الماء وخلط بدقيق كرسنة وطلي به السرطان فشاه في
ثلاثة ايام وابراه قال … ومرارته اذا تركت في الماء ثلاثة ايام ثم
سحقت واكتحل منها اربعة وعشرين يوما اذهب الماء الاسود ع
عين فرس الماء النيري اذا دقت وجعل معها دهن وخلط بعصارة الاذخر
ووضع على راس الانسان اذهب نومه وهيمه في البلاد وقال … ان
فرس الما يأكل التماسيح وغيرها من دواب الما وهي تؤذن بطلوع النيل وحيث
يبلغ ارتفاعه باثار حافره فحيث وجد اهل مصر ذلك الوطي عرفوا ان النيل
يبلغ ذلك المكان وقال … الحكيم ان جرد نبيا جمع اليه الفار
وان شقت الفارة ووضعت الوقت على النصل والشوك اخرجه بسهولة
وان خلط العجين بزبل الحمار فاي حيوان اكله مات ع وان دق
قثا الحمار وجعل على حجر الفار فان كل من شم رائحته مات ع وان اخذ
رماد دهوان وذر على حجرهن فايما فارة قربت منه ماتت من الفزع ع
قال … دمقراط ان اخذت فارة وقطعت طرف ذنبها ودفنت وسط
البيت لم يدخل ذلك المكان فارة ما دامت فيه وقال … اذا اخرجت

للسرطان
للماء الاسود النازل العين
لمنع النوم الهيمان في البلاد
لجمع الفار
لخروج النصل والشوك بسهولة
قتل سائر الحيوان
لقتل الفار
مثله
مثله

الفارة في بيت فانما يودف بطيف على اهل البيت ﻫ وان بخر عند الجرهن
بلوز وبطرون صنف من الحنه وقال ان اغذت زبل الفار وبيذ العسل
وسقي منه انسانا به الحصاة ازالها واخرجها منه بسهولة واذا احل بالخل
وطلي به داء الثعلب انبت فيه الشعر وان اخذت فارة وربطت في
البيت هرب منه الجرذان وان سلخت وجهها واطلقها هرب منها الجرذان
ولو علق راس فارة على المصروع ابراه ﻫ وان علق في البيت قطعه وح وزنها
اربعة دراهم في رقبة فارة فراها فار او جرذان هرب ﻫ وكذلك
الزراوند المدحرج اذا علقت اكبر قطعة منه في رقبة فارة فعل ذلك
وخرطومه اذا احرق وخلط مع الفلفند وذر على الناسور ابراه وان علق
على من يشتكي الصداع راس فارة سكنه وابراه وقال في الطبيعيات
خرو الفار اذا خلط مسحوقا بعسل واكتحل به من بعينه طفرة ابراه
وقال زبل الفار اذا جعلت على بطن امراة حامل اسقطت ﻫ وان
ربط جرذ في البيت هرب منه الجرذان وان جعل على باب جحر الفار
اوراق الدفلي او دخن بها مع فلفند لم يبق منه فارة وقال ان
نقع زبل الحمام في ماء ثم رش به حب براه وغيره ولم يقربه شيء من الحيوان

خاصيه
قتل الفار
للحصاة
لداء الثعلب
خاصية هروب الجرذان
لبرء المصروع
لهروب الفار
مثله
لبراة الناسور
خاصية تسكين الصداع
لبرء العين
سقوط الحامل
لهروب الفار
مثله
لحفظ الحب من سائر الحيوان

من الحيوان ولا الطير ولا الدود قال الحكيم اذا احرقت في
البيت فارة وهي حية لم يبق في البيت فارة الا القت نفسها في
النار او هربت منه وقال في سن الفار ان سحقته امراة بكر وحك
به لثة الصبي لم ينبت اسنانه الا بعد حين ونبت نبات سوء وان بخر
بحافر بغل هرب منه الفار ويكون بغل اسود من حافره الايسر
وان دق عظم ساق الجمل وخلط بالماء وصب في اجحرة الفار قتلهن
وان رش مرارة عجل اصفر اجتمع اليه الفار والذباب الذي في البيت
وكبد الجرذ ينفع لوجع الكبد اذا اكل لحمه وشحم الفارة يذاب
ويطلا به الكلف الاسود الذي على الوجه فانه يبريه باذن الله
عز وجل ويصفي لونه ﻫ وان اخذت فتيله من رماد خروء مع ملح
واحتملت اطلقت الطبيعة وان نتف الشعر من العين وقطر فيه
دم جرذ لم ينبت ابدا قال وان علقت عين فارة على من به حمى الربع
ابراه كما قال كماس وذنب الفارة يعلق على قطعة جلد حمار
ويجعل في خرقة حرير على اليد اليسرى فانه يقضي الحاجة عند الملوك
وغيرهم ﻫ وبول الفارة يقلع الكتابة من الجلد الفيل

خاصية اخرى
لبطؤ طلوع الاسنان
لطرد الفار
لقتل الفار
للكلف الاسود
اسهال
للسعر الحادث في العين
لحمى الربع
لقضاء الحوائج عند الملوك وغيرهم
خاصيه

يخاف الكبش ويوجد ان يوجد الفارة ويجعل على منخل ويشد ويستوثق
منها ويجعل في مصيدة شكله فانها تبول ويجمع بولها وان اخذت فارة
ولين ونتعاور ش به البيت لم تزل الخصومة فيه وان دفنا فيه لم يصطلح — للخصومة في البيت
اهل البيت وقال من علق خصية اعني الفار على من به وجع المثانة — لوجع المثانة
فانه ينفعه ويبريه وقال جا ان احرق زبل الفيل وعجن بعسل وطلي — لنبات الشعر المتساقط من الجفن
به الاشفار التي يتساقط منها الشعر انبت ما سقط وانبت ما بقي وقال ان
عدم قبل الفار بقة وقال مطران الاسكندر وجدت في
بر باجص دخنة تجمع الفار في مكان واحد وهي ان ناخذ حشيشة يقال
لها الكرمة البيضا وهي ثلاثة اجناس بيضاء وسوداء وسماوية
واي جنس وجد منها يعصر ماؤها ويوخذ بصل الفار حب بزر كتان ولوبيا
حمرا التي تشبه الباقلاء اجزا متساوية فيدق الجميع ويعجن بما الكرمة
البيضاء وتعمل حبا مثل الحمص وتجفف في الظل فاذا اردت استعماله
تاخذ حبة وتدخن بها فانه يجتمع الى ذلك الدخان جميع الفيران فتعمل بهم — خاصية تجمع الفار
ما احببت طلسم الفار تجمع اليه تعمل تمثال عقرب من نحاس وتشد
فوقه عقرب وخنفساء وتجعله فوق شي من نبع فانه يجمع اليه الثلاثة — طلسم لجمع الفار

لتنفيرهم — اجناس واذا اردت تنفرهم تاخذ تمثال عقرب من نحاس والطخه بحلو(ر)
واجعل فوقه عقربا وصيره في زاوية البيت فانهن يهربن منه وقال
بين الفيلة والحية عداوة عظيمة حتى ان الفيلة تحرس اولادها خوفا
من كشيش الحية وقال تلد في الماء وهي قايمة وقال ذو مقراط
الفيل يخاف الكبش ويوحد باللعب وزينة النسا والروايح الطيبة
وقال الحكيم الجراد والبق يقتل الفيل والفيل يخاف السنور
وبينه وبين الاسد عداوة واذا سمع صوت الخنوص انزعج وفزع وان
خاصيه — بخر الكرم والزرع والشجر بعظم الفيل لم يقرب ذلك المكان
خاصيه — دود وان علقت قطعة القار على البقر في قطعة سودا امنع البقر
من الوبا وطرده عنهن وان شرب وزن درهم من ما اللفاج مع وزن
للجذام — عشرة دراهم من ما الفودنج الجبلي وهو شجر العدس اياما متوالية
ما يجوز استعماله — اوقف عن صاحبه الجذام ولم يزد ومن تبخر بشحم فيل تخدم من وقته
وزبله اذا احرق وطلي به الشقعة الرطبة ابراها وبوله اذا
لهرب الفار — رش في البيت هرب منه الفار قال ك ان شم
الفيل رايحته امتنع من الطعام ودخل عليه غم وقال بول الفيل

اذا حملت به المراة يمنع الحمل، ومرارة طفرو اذا ضمد به الداحس ابراه وان
سقي الملسوع مرارة الفيل ودم السلحفاة وبيضها ابراه من وقته وان
بخر بزبله اعني الفيل طرد البق ايّاما وان ديم عليه هون ولم يعدن
ومرارته مع مثلها من مسك ان سقي منها انسان منع عنه الصداع القديم
والحديث، وكبده يطعم لمن به وجع الكبد بماء السماق، وان
شربت امراة بوله وهي لا تعلم ثم جامعها زوجها حملت، وان سقي انسان من
وسخ اذن الفيل لم ينم ابدا وان علق جلده على من به حماة باردة سلبت عنه
وان مسح انسان رجليه بشحم فيل وزبل طيب اصابه الجذام من
وقته وان سقي انسان البفيل بالزيت الطيب طرح ما في بطنه من الحيات والحب
وقشور انياب الفيل اذا خلطت بعسل وطلي به الكلف الذي يكون على الوجه
ابراه، وكذلك ان اكل نفع من الفنافس وهي الكبار
من البق والناموس، وقال من ابتلع منه نفع من سم الحيات خاصة
وان ابتلع منه مثل الباقلا ثلاثة ايام متوالية على الريق، قطع حمى الربع
وازالها وان جفف وجعل في ثقب الاحليل نفع من عسر البول
فاختة قال ر دمها ودم الحمار الاسود ان طلي به البرص غير لونه

لمنع الحبل
للداحس
للملسوع
لطرد البق
للصداع القديم والحديث
لوجع الكبد
للحبل
لمنع النوم
للحمى الباردة
[illegible] الجذام
خاصيه
للكلف
للبق والناموس
لسم الحيات
لحمى الربع
لعسر البول
للبرص

وزبلها ان علق على صبي يفزع بالليل برئ، وقال ان دم الفاختة
اذا قطر في العين اذهب الآثار المزمنة من ضربة او قرحة او غيرها
نخل قال الحكيم ورق النخل معصور يوخذ ماؤه وشيء من نوشادر
اذا لطخ به سلة الجاوي ماتت الحيات كلها وان رفع في قارورة وعتق
لم يذهب فعله قال ح خاصية النخل ان قشره يجلو الكلف
ويبريه وان شرب ماؤه نفع من اليرقان والسدد في الاحشاء وان
طليت اليد بمائه واخذت الحية والعقرب لم يضر اخاملهما وورقه
يجلو البصر، وان سحق بزره مع كندر متساويين وطلي بهما البهق
الاسود في الحمام بالماء الحار والخل اذهبه وقال ان اخذ ماؤه وخلط
بالخل والطين وطلي به نسغة الزنبور ابراها وقال جا
عصارة النخل اذا اكتحل بها جلت البياض من العين وفي كتاب الابدال
ان لم يجد دهن النخل فدهن الخروع، وقال ان خلط ماء النخل
بدهن الورد وقطر في الاذن اذهب الطنين منها، وان دق ورقه
وصفي ماؤه وسعط به صاحب اليرقان رأى عجبا ط مما يبيض الشعر
من وقته ان يوخذ مثقالا من ورق الملوخية النخل [illegible] مرارة

للمفزوع بالليل
لذهاب الآثار المزمنة من العين وغيره
لعقار حيات الجاوي
للكلف
لليرقان والسدد في الاحشاء
لعدم ضرر الحية والعقرب
لجلاء البصر
للبهق الاسود
لنسغ الزنبور
لبياض العين
لطنين الاذن
لليرقان
لبياض الشعر من وقته

الثور ويضمد به الشعر بالليل ويغسل بالنهار فانه يصير الاسود من الشعر
ابيض وان شرب من به يرقان من ماء الفجل سبعة ايام نقصت صفرته
والفجل اذا اكل نقى المعدة وابرى البطن ويبقى الجذام وحبه اذا شرب
هيج الباه واذهب التشنج وصاحب الما الاصفر اذا عصر الفجل ممزوجا
بالماء اذهب عنه وجع الطحال وسكنه واذا اصيب عصيره على العقرب
ماتت من وقتها واذا اردت فساد الشراب فصب زيت الفجل فيه فانه
يفسده ٠٠ وان طلى الوجه بماء الفجل اذهب النمش والكلف وصاحب
وجع الخاصرة اذا اكل ورق الفجل اذهب وجعه وقال اذا شرب بالطلا
فعل ذلك وقال قشر الفجل اذا سحق وعجن بعسل وطلي به دا الثعلب
ابراه اذا اش وقال جا البهق في البدن يوخذ بزر الفجل فيسحق
معه مثله كندس ويضرب بالخل ويطلى به في الحمام ساعة ويدلك فيه
ويغسل بالماء الحار فانه ينفع به وان شرب من زهره وزن درهم
نفع من لدغ الهوام كلها واذا شرب بخل ازال وجع الطحال واذا شرب
بطلا سعع صاحب الحبن وان شرب في سويق زاد في المني وادر الطمث واذا
دخن بورقه يطرد الهوام وان اقامت المراة على ورقه قطع عنها شهوة

لبياض الشعر
لليرقان
للتنقية المعدة والبطن
للجذام
للباه للتشنج والما الاصفر
خاصيه
يفسد الشراب
للنمش والكلف
لوجع الخاصرة
مثله
لدا الثعلب
للبهق
للدغ الهوام
للطحال
لوجع الجنب
لادرار الطمث
لطرد الهوام
لقطع شهوة الجماع عن المراه

الطحال

الطحال فودنج وهو العدس الجبلي قال ج خاصية الفودنج
ان ينفع من لدغ الهوام قال ربما تساقط شعر الراس من غير علة فعلاجه
يوخذ فودنج فيدق ويعجن بماء ويطلى به الراس مرة فانه ينبت سريعا ه
ويكون ذلك المجفف منه وقال ان طبخ الفودنج بخل وعسل وتمضمض به
سكن وجع الاسنان وقال ان دق الفودنج وعصر في انف حمار لم ينهق
وان جعل في البعير الهائج سكن هيجانه ٠ وان سحق فودنج ودق وعجن بماء
وطلي به الراس مرة فانه ينبت سريعا وقال ان طبخ الفودنج الجبلي
وجعل في قدح شراب ثم شرب فان الذي يشربه يبغض الخمر وقال
ان اخذ الفودنج عشرة دراهم وجعل فيه وزن درهم من نحالة العاج مسحوقا
منخولا وسقي منه صاحب الجذام اياما متوالية فانه يوقفه عنه ٠٠ م
فوة الصباغين قال حنين ان علقت الفوة على من به صداع
نفعه وسكنه من ساعته وقال سادرون وان طبخت وصفيت
وسقي من به نفث دم نفعه باقلا وهو الفول قال جا ان
عرض في يدي امراة ورم او نعقد فيوخذ دقيق الباقلا ويعجن ببياض
البيض ويطلى به فانه يسكنه وكذلك ينفع من اورام

للدغ الهوام
لسقوط شعر الراس
لوجع الاسنان
لقطع نهيق الحمار
لتسكين البعير الهائج
خاصية للبعير
لنبات الشعر سريعا
لبغض الخمر
للجذام
منفعة للصداع
منفعة اخرى لنفث الدم
لورم ثدي المراه
منفعة للورم الحصندي

الحضيض يوخذ بافلا رطب بعصرها وه ويصب على خل حاذق ويجعل
في قدر برام ويوقد تحته بنار لينة ويلقى فيه بافلا بغمره الما ويطبخ حتى
ينضج ويخرج ويجفف في الظل ويطرح للكراكي فان كل كركي اكله لم ينهض
حلد يصب نبيذ التمر في حلوقهن فترجع الحركة فيهن ومن اكل
الباقلي على الثوم قطع رايحته فطر قال جا الفطر ربما قتل وقد
يكون سما قاتلا وان اخذ منه وسقى عسلا ونطرونا بما فانه ازاله
فستق قال ه ان سحق وطلى به لسعة الهوام ابراها وان
سحق وشرب بطلا عتيق نفع من نهش الهوام جدا فاوسا وهو خشب الطيب
قال جا انه لا يكون نصاب اسود وان علق على المصروع نفعه
وابطا عنه وان علق عليه كثير قطع عنه الصرع قال ط
ان علق منه قطعة كبيرة في رقبة شاة في قطيع لم يقربه الذباب ولم يصبه
آفة اذا احمل وعلق في رقبة شاة واحدة من الاغنام يفعل ذلك
فلفل قال رح اذا خلط الثوم والفلفل مدقوقا اجزا
بعسل الطبرزد او العاسد واكل زاد في الجماع ويفعله منع الحمل ع
قال جا ومما يمنع حمى الربع اذا ازمنت وطالت فلفل وحلتيت

٢٢

من كل واحد وزن درهم يسحق ويعجن بعسل منزوع الرغوة ثلاثة
امثاله فانها تذهبه قال اذا لم تجد الفلفل فبدله الزنجبيل
وان رض اللحم سقطة او رضه فد والفلفل الرطب او المبلول دقا
ناعما فانه يفش الورم ويقشر الجلد فضة قال ح الشرب في انا الفضة
يسكر سريعا والشرب في انا الذهب يبطي السكر والشربة منه
وزن الدانق لعسر البول م حل الفضة يوخذ وزن درهم فضة
مبرودة ويلقى عليه درهم زيبق ودرهم نوشادر واسحقه في الهاون
يوما فاذا كان في الغد فرد عليه وزن درهم زيبق ويفعل به هكذا
عشرة ايام حتى يشرب الدرهم الفضة عشرة دراهم زيبق ثم الق على
كل وزن درهم زيبق دانق حجر ودانق نشادر وادفنه اثنا عشر يوما
واخرجه تجده ماء جاريا صفة اخرى في حلها يوخذ زنجار فيصعد في
قرعة ويجمع ماوه ويستخرج ما النوشادر في القرعة ويصعد ويلقى فيه
الذهب والفضة والحديد والنحاس يخرجه ماء صافيا على جوهر الحد
مرنجه دماغ الفرس وشحم خنزير ودم سنور اسود اجزا متساوية ويطعم
انثى انا يفقد عن جميع الخلق شهوة الجماع وان اطعمت امراة لم يقربها احد ع

حله لدبغة العصافير ودهن الجوز ومسك وكافور اجزا متساويه

نخل حله فصل قال ان هذه الاشجار الذي ذكرها هرمس ان عمل اكلا من قصابها الرطبه وليسه لابس على راسه را الشي الصغير من المكان البعيد ومتى ركب عاد الرجل له وان طلي الورم بورق هذه الشجرة مع الخل ابراه من وقته وان طبخ قشره حتى يلين وضمد به العظم المكسور جبره والله اعلم

حرف القاف

فرد قال ط ان سقي انسانا دم فرد وهو حار خرس لوقته وان راى الفرد طعاما مسموما صاح وخاف وقلبه يجفف ويسقى من به خفقان وضعف قلب وزن درهم سنه العسل يذهب عنه وان علق جلده على شجرة حاملها البرد صرفه عنها وان سقي انسان حبة من مرارته بعد ان يلون الفرد اكتحل خرس خرسا لا دواء له وان سقي دم فرده زرقا لم ينس شيا سمعه ما عاش قال جا ان طلبت مرارته فلم تجدها فبدلها مرارة الجمل قال ان جعل شعر فرد تحت راس نايم راى في منامه اهوالا تفزع

قنفذ قال الحكيم القنافذ اجناس فجنس يوكل وهو الذي فيه البيض وهو يوكل وفيه برى وذلك فالبرى جنسان صغير لطيف جدا

لخرس الانسان

خاصيه لخفقان القلب

الحدرمعه للحفظ

٢٧

كثير الشوك كثير البيض والكبير منه له حده وعظم وكثرة شوك ولا يقدر عليه لانه يرمي مثل السهم وربما قتل وهذا الجنس خاصة يخافه كل حيوان يراه ويهرب منه واما البحري يوجد في البحر وغدر الماء وهو الذي يعالج به عسر البول وجنس ابيض كثير الشوك والشعر وهو في طول الحية اعظم من ساير اجناس القنافذ وليس شوكه خشنا بل لينا يشبه الشعر وحس الذي الين من ساير الاجناس في شوكتها وهي التي تحرك الجماع خاصة وجميع اجناس القنافذ بيضها اصفر جيد الاكل والبرية تسفد قايمة الظهر لاصق بظهر الانثى وان اخذت اظفار القنفذ كلها وعلق في دهن حتى يتحلل ومسح به الانسان في جميع بدنه لم يقربه الاسد ولم يقتله ولو راه لاطاعه وان اخذ بول قنفذ وخلط بشراب وسقي من اعيا مرضه ثلاثة ايام او اربعة ابراه وان خلط بوله بدمه وسعط به مختل او من به صرع ثلاثة ايام او اربعة ابراه وان اردت ان تاخذ بوله فاجعله في منخل الحر واجعل تحته جام زجاج وكب عليه منخلا اخر واتركه بلا وكلما بال نزل من المنخل وحصل في الجام فيجتمع وان علق قلبه على

للجماع

حمايه الاسد

للمرض القديم

للمختل والمصروع

صاحب حمى الربع ابراه وان مسح شحمه ودقه مع زيت للمعقود عن النساء من
غير ان يعلم به حلّه وابراه باذن الله وان قتل وقطع راسه بسيف لم ينتل
به انسان وان علق على المجنون والمختل ابراه وان قطع طرف رجله
اليمنى وهو حي وعلق على صاحب الحمى الحادة الباردة بمن غير ان يعلم في
خرقة كتان ابراه وان علقت القوايم الاربعة على صاحب النافض
ابراه قال بلساس ان شد قنفذ بخيط كتان راه من راه كانه كوكب
ولحم القنفذ اذا اكل نفع من السل والجذام والبرص والتشنج ووجع الكلى
بطعم مجففا ومطبوخا ومشويا وان يبس القنفذ وسحق وسقي المطحول منه
بالما البارد ابراه وان سلخ وجفف وسحق وسقي مع السكنجبين نفع من الاستسقاء
قال كـ وان سقيت امراة في بطنها ولد ميت مرارة قنفذ معجونة
بشمع خرج الولد الميت قال سطواطس ان جفف كبد القنفذ
على خرقة في الشمس وهي حارة فعل فعل اللحم وان اكل جلده وسحق وطلي به
على داء الثعلب انبت الشعر فال قلت وان اكتحل بمرارة القنفذ
ابرا البياض في العين وان شرب من مرارته نفع من الجذام والسل والبرص
وان خلط بدهن وقطر في الاذن لمن به صمم قديم ابراه اذا دام عليه

حما الربع
ابراه المجنون والمختل
منفعة للحما الحادة
للنافض
خاصيه للسل والجذام للبرص والتشنج لوجع الكلى
للمطحول
الاستسقا
لخروج الولد الميت
لدا الثعلب
لبياض العين
للجذام والسل
للصمم القديم

عليه اياما ويجفف كلبنه ويسقي منها وزن درهم مسحوقا بالحمص
الاسود لعسر البول سريعا وعينه اليمنى يقلى بشيرج ويجعل في اناء
من نحاس من اكتحل به لم يخف عليه شيا في الظلمة الا ابراه كانه نهار
وعينه اليسرى تقلى بزيت ويجعل في قارورة فاذا اردت تنوم
انسانا تاخذ منه بطرف الميل وادنه الى اذنه فانه ينام من ساعته
واظفار يده اليمنى يتبخر بها المحموم فيذهب حماه ومرارته تعجن
بسمن عتيق وتحمله المراة في قبلها فانها تلقي ما في جوفها من الجنين وان
علقت قلبه وقوايمه على من به الحمى ابراه وطحاله يحرق ويسقى منه
صاحب الطحال بقدر فانه ينفعه وعلى قدر ما ياكل منه يخف من طحاله
حتى لو اكله كله حف كله قال قو ولحم القنفذ البري
من اكله وبه جذام ابراه وقال جا ان طلي المجذوم بشحمه ابراه
وجلده ان جفف وسحق وسقي منه من به حمى الربع المزمنة ابراه
والشربة منه نصف درهم وقال قنفذ البر اذا احرقا بكمالهما
ووضعا على الجرح الذي فيه اللحم الزايد نفعه وابراه وان اخذ
شحمه وذيب بدهن وزنبق وطلي به اسفل القدمين جامع فاعله

لعسر البول
لحدة النظر في الظلمة
لـ لتنفار النوم
للمحموم
لرمي الجنين
للحمى
للطحال
للجذام
مثله
للحمى المزمنة
البحر وقنفذ
للحم الزايد في الجراح
للباه

فاعله ما شاء قبل ان يطا التراب **قنبرة** قال سطواس لحوم
القنابر يحبس البطن ويزيد في الباه وبيضها يفعل ذلك واذا ذبت
زبله بريق انسان وطلي به الثواليل قطعها وقال اذا كرهت المراة
زوجها فيطلي ذكره بشحم القنفذ ويجامعها فانها تحبه واذا اراد
حله فليطله بمرارة ظبي فانه يحله **صح قال جا** مرارة الفتح اذا
اكتحل بها تقع من نزول الماء ويكون الفتح ذكرا وان خلط
بمرارته ماء الرازيانج الرطب واكتحل به ابرى من العشا بالليل
قال وتنفع الاكلة في الفم والسلم والدموع في العين ويسعط
من يصرع **قال ط** يوجد مرارة الفتح فيخلط بدهن زنبق ويسعط
المحموم ساعة تعتريه الحمى فانه يبرا وان خلط بمنفعه من البومة
شي من ماء السوسن واسعط به نفع من البول قال وصيدهن ان
يعجن من دقيق الشعير بالخمر ويوضع لهن حتى ياكلن فاذا اكلن سكرن
وكذلك ان وضع الشعير ابا ما تردد عليه حتى يستوي في
شربه ويخفف ويلقى لهن فياكلنه **قطاه قال د** اذا اخذ
راس قطاة يبس وضمد به في خرقة جديدة كتان وعلق على فخذ

خاصية لحبس البطن
للسيلان
للتوليد
محبته
حله
منفعة
منفعة اخرى لبياض العين
العشا في العين
منفعة للاكلة
للدموع في العين
للفزع
للمحموم
للبول في الفراش
عسر الولادة في الحامل

٢٦

المراة وهي نايمة اخبرت بجميع ما فعلته وما في قلبها وان اخلطت في
الكلام اقلع به عنها ليلا شوش وقال ان احرقت عظامها واخذ
من رمادها وغلي به الزيت الطيب وطلي به الاقرع وداء الثعلب
انبت الشعر وان جعلت في البيت فتيله راى من راى وجهه اسود وان
شق بطن قطا ذكرا كان او انثى وطبخ بطنها واخذ دسمها وجعل
في قارورة ودهن به انسان وهو لا يعلم احبك حبا شديدا وان طلي
بدمه داء الثعلب ابراه وشحمه ان ذيف بدهن وقطر في الاذن
التي فيها قيح وددوا ابراها وقتل الدود **قمل** اذا اردت ان تعلم
ما المراة حامل به ذكرا ام انثى فخذ قملة فاحلب عليها من لبنها
في كف انسان فان خرجت القملة من اللبن فهي جارية وان لم تخرج
فهو غلام وان عسر على انسان بوله فياخذ قملة من قمل احليله فانه يبول
ويبول من وقته وان غسلت المراة اصول شعرها بماء السلق مات
مات القمل قال سادوره يذهب بالقمل الخربق الاسود ورق
النخل وبورق من كل واحد جزء يخلط بزيت ويدهن به المراة
راسها في الحمام ودهن القرطم اذا طلي به انسان راسه مات القمل

لنبات الشعر
خاصية عجيبة
خاصية المحبة
لداء الثعلب
لبراءة القيح وقتل الدود
كتبه
خاصية لموت القمل
مثله

قال جا يحدث القمل في البدن والراس من كثرة العفن والجرب
والقمل هما جنسان فما اخذ منه قوي صار حملا وما قويت رطوبته
وزاد عفنه وكلما نفع الجرب من الادوية نفع القمل في الراس
والبدن وهو زبيب الجبل والقطران والاهليلج والزيبق المقتول
والنطرون والخربق الابيض وماء البحر فرادى ومجموع ينفع اذا
خلط بالخل وزيت وطلي به البدن واصل الخس اذا سحق بدهن الورد
وطلي به قتل القمل وان يحك غسل البدن بماء البحر ينفع واذا
عرضت في الاجفان والحاجبين زبيب الجبلي وزرنيخ يسحق بزيت وشراب ينفع
ويطلى الاشفار والحاجبين فانه يقتل قمله وقال اذا غسل الراس
بخل وماء البحر قتل القمل وقال ط ان نتف الشعر الزايد في
العين وطلي بدم قراد الكلاب منع نباته وقال يا ان نتف
الشعر النابت في الاشفار وطليت اصوله بدم قسفس وهو قراد
الحمار ودم قردان الكلب منع نباته قال د ان اخذت
ثلاث قرادات من كلب اسود بهيم وشي من شعره وصير في خرقة
وجعلت تحت جرة او اناء فيه نبيذ وشرب منه قوم سكروا كلهم

للقمل
للجرب
للقمل
للقمل الحادث في الاجفان واللحية
للقمل
للشعر الزايد في العين
مثله
لسرعة السكر

لمنعه لدان

في الشرع وقت واذا اخذ دم قراد ووسخ اذن حمار ودم الحمار مخلوطا وسقي
منه انسان في شراب سكر من ساعته بطل عنه الحس وان اخذ قراد من اذن
كلب او على جسده وامسكه محموم نفعه في ساير الحميات قال ط
ان اخذ قراد من اذن كلب او على بدنه وامسكه انسان في يده خضعت
له الكلاب خلي ذلك الكلب وان القي حجر عض عليه الكلب في اناء شراب
وسقي منه قوم تخاصموا دومقراطيس ان اخذ قراد الكلب المسمى حلم
وعلق على ظهر مراة ونظر فيها راى راسه راس كلب ووجهه كذلك
وان طلي على وجه المراة كان اصح قط وهو السنور قال زبل السنور
ودهن الاس يدهن به صاحب الحمى الغب يوم دورها يبرا منها قال
ط ان دهن انف سنور بدهن ورد مات وان لطخ راسه بشراب
جن وان اخذ وزن نصف درهم من مرارة سنور اسود ودقت وشربت بالماء
وسقيت منها امراة ساحرة بطل سحرها وان سقيت ساحرة دم اذن قط
اسود وهي لا تعلم ذهب السحر قال وان اخذت سنورا امر شديد النمو
فشققت اذنه وسقيت منه انسانا احبك حبا شديدا واحبس السنور
واحسن اليه فان هرب السنور او مات مات الذي سقيته دمه وان

للسكر ايضا
لمحموم
الكلاب
للخصومة بين اثنين
نكتة
لحمى الغب
نكتة
تبطيل السحر
محبة
نكتة

اردت حله فاطعمه لحم القنفذ فانه يحله. قال واذا راى الفيل القط هرب

منه قطران قال جا سماه حيوة الموتى لانه يحفظ الجثث اذا

طليت به من البلى. وان شربه المجذوم وداوم عليه نفعه قال د

وان امسكت المراة القطران في صوفة بيدها القت ولدها بسهولة وان

قطر في قرية النمل منه شي متن قال جا ان طلي به الموتى بقاهم

وحفظهم من الفساد وان لطخ به الاحليل قبل الجماع منع الحمل فان ضمد

به نهش الهوام والحية التي لها قرنان خاصة ابراه. وان شرب نفع لمن

شربه الارانب البحرية وان خلط بشحم الابل ومخه ولطخ به الجسد ابراه

من نهش الهوام. وان خلط بالبق والزيت قتل الهوام وهو لهم سم. وقال

ان تحملت المراة قطرانا قتل الولد واذا اكتحل به نفع من البياض

في العين. وان خلط بخل وقطر في الاذن قتل فان احتقن به قتل

الديدان وحب القرع قطن قال د ان اخذ حب القطن

او فيه واخرج لبه ومثله عاقرقرحا وجعل منه فتيلة او شيافة واحتمل

به انعظ انعاظا شديدا قرطم ان جعل في اللبن او ماء الحمص

او الخل جمده قال دو مقراطيس ان بخر مكان بقلقند

الحجر مزمنا

(حاشية: حله — خاصية — منفعة للمجذوم — لتسريع نزول الولد — للنمل — لمنع الحمل — للسع الهوام — مسئلة — لقتل الولد في الرحم — للبياض في العين — قاتل للديدان وحب القرع — للباه — للبعوض)

تمات بعوضه م وان سحق القلقند وسقي بخل وما يصل الفار وطلي به

رجل بدنه وحمل النار لم تضره وان دخن بقلقند وكبريت وشونيز وما

بيت لم يبق فيه بق ولا بعوض وقال قسطا بن لوقا يوخذ قلقند

وشونيز بري وكمون اجزا سوا ويبخر به الموضع الذي يكون فيه البعوض

والبق مرات كثيرة هربوا منه قال بطليموس ان نفخ غير

صاحب العلق في حلقه بقلقند او بعلقديس قبرصي او زاج بخل

سقط منه قال ط من طلي منخره بقلقند مدقوقا او جعل

في منخره حبس الفرع سهر الى ان يخرجه قال الاسكندر

ووجد في هيكل بحمص قنديل يضي البيت منه من غير نار كانه الياقوت

الاحمر بلا صفة عمله ناخذ القلقند الفارسي الاخضر الذي لا غش فيه

وتجعله في كوز خزف وتشويه في اتون وتتركه ليلة وتخرجه اليوم الثاني

فان احمر والا اعدته ليلة ثانية ولا تزال تردده حتى يحمر ثم اسحقه

والق عليه ثلاثة امثاله خلا مصعدا وصيره في قارورة واسعة الراس

ثلاثة ايام وخضخضه مرارا ثم صف منه ماء احمر مثل الارجوان

او مثل الياقوت وسرج منه في البيت ترى عجبا قسط قال جا

(حاشية: لطلا النار — للبق والبعوض — مسئلة — لرمي العلق — للسهر — خاصية عجيبة)

خروج الحيات والدود من البطن
للكلف
لرمي الولد
لسموم القاتلة
لتهييج الباه
مثله
لمنع نبات الشعر
لطرد الهوام
للشعر الزائد في العين
لداء الثعلب
للسع الهوام
لفش الاورام

ان سقي انسان مثقال منه بشراب اخرج جميع ما في بطنه من الحيات والدود
العريض وقال ان سحق القسط البحري ناعما وطلي به الكلف اذهبه
من الوجه وان شربته امراة انزل الحيض والبول وان تدخنت به ايضا نفع
من السموم القاتلة واذا شرب هيج الباه والشهوة ان شرب بالطلاء
وقال م ان دهن الاحليل بدهن القسط الحار اعان على الجماع
وزاد فيه زيادة عظيمة وان نتف الشعر من مكان وسحق القسط الحلو
وطلي به منع نباته اذا عمل ذلك مرتين او ثلاثا صد قال فو
ان بخر بالقسط مكان طرد الهوام وان لطخ بها او مسح منع من نهش الهوام
وقال جا اذا طبخ القسط حتى يصير مثل العسل وجعلت على
الميل والصق عليه الشعر المنقلب في الاجفان قلعه وابراه وقال دهن
القسط اذا دهن به الحديد اشتعل كما اشتعل الكبسان قصب قال
فو ان دق اصله وضمد به داء الثعلب ابراه قاتل الاسد شجرة من وجد من
ثمرها وعرق فيها وشرب منه قيراطا امن لسع الهوام القاتلة وقال ك
ان رائحة الامراة الحامل مفاجاة اسقطت من وقتها قاتل الكلب قال
جا ان ضمد به الاورام فشها وقال فو سقي قاتل الكلب بنو

لادرار البول
لتفتيت الحصاة
لوجع الضرس
لتهييج الباه
لتقطع الحصاة في المثانة
للهوام
لتجفيف القروح الوسخة
للمصروع
لكثرة ثمر الشجر
لحل المعقود

يقتل الكلاب سريعا وهو من الادوية القاتلة قرة العين قال فو
هو حار يدر البول ويفتت الحصاة قمر قال ط من نظر اليه اول ما
يراه يحلف بانه القمر ولا اكل فرسا ولا هندبا في هذه الشهر امن من وجع
الضرس ذلك الشهر وان حلف عند ما يراه براس كل شهر امن قمر بقل
قال فو ان نقع في شراب حتى يستخرج قوته وشرب هيج الباه وان اكل
قطع رائحة الثوم قمر اليهود قال هذا حجر يوجد عند الناس في
القراة لا يعرف اصله ولا من اين ياتي ولا يطفوا ولا يرسب يقطع الحصاة
في المثانة ويفتتها ويخرجها فان علق على المحموس لم تزد الحصاة وينفع من لسع
الهوام اذا شرب منه وزن نصف دانق واذا ذر على القروح الوسخة
جففها ويحلل الصلابة اللحمية ويلين الاعضاء الجاسية حجر القمر
قال الحكيم لا يوجد حجر القمر الا في زيادة القمر وهو حجر براق صغير
اذا علق على المصروع ابراه وان علق على نخل او شجر كثر ثمرها وله
اتصال في الصنعة نبرح قال نبرح القاف وهو كتاب البرنجات دم
القرده وادمغتها وشحم النعامة وقرن الايل الايسر اجزا متساوية ان
اطعم منه انسان مربوط عن الناس كلهم من الجماع حله دماغ العصفور

ودم العرس يخلطان بالسويق مع يسير من كافور وكندر وملح يسحق ويطعم من اطعم من ذلك يفقد ربما اطعم منه اكل دماغ القردة ودماغ النمر اجزا متساوية يخلطان والشربة منه دانق حله لبن اللقاح وكافور مسحوق وانفحة الارنب يسقى لمن سقي منه مثقال ينحل

حرف الكاف

كلب قال ط ان قطع لسان كلب اسود واخذه انسان في يده لم ينبح عليه الكلاب وان اخذت قرادا من بدن كلب واسكنته في يدك خضعت لك الكلاب كلها خلا الكلب الذي اخذت القرادة منه عمل طبل يضرب به يهرب منه السباع والهوام يوخذ قلب قنفذ وهو الذي له ريش مثل النبل من طلبه اداه واذا اصابه قتله يوخذ هذا القنفذ ويذبح ويسلخ ويدبغ جلده بعفص واس ادون ويضرب به فلا يسمعه سبع ولا هوام الا مات وان علق نابه على من يتكلم في نومه سكن ولبن الكلبة اذا طلي به الشعر حلقه وان شرب بالماء سكن السعال وبوله اذا طلي به على الثالول قلعه قال م من اطعم كبد كلبة او كلب نفعه من عضة الكلب الكلب وان علقت

سم قاتل

حله

لعدم نبح الكلاب

مثله

خاصية يهرب منها السباع

لموت الهوام والسباع

للسعال

لعضة الكلب الكلب

انيابه على صبي خرجت اسنانه من غير تعب وذكره اذا جفف وعلق على الفخذ هيج الباه ولبنه اذا شرب منه نفع من السموم القاتلة ويخرج الاجنة والمشيمة وان سقي مع العسل كان اسرع وانفع قال وناب الكلب اذا عض انسان واحتفظ به عند عضته كان له امانا من الكلاب الا جمع وقال خرو الكلاب ومرارتها اذا يبسا واديف بدهن الاس وطلي على القروح نبت الشعر فان مسح الكلب اذا لطخ به الخنازير التي على الحلق ابراها وان عض الكلب انسانا فزع من سائر الكلاب وشعر الكلب البهيم الاسود اذا علق على المصروع نفعه واذا قطر لبنه في الاشفار التي فيها الشعر نفعه وابراه وان اطعم الكلب جنينا فيه ذكر مني منه فوق لعض قطرب ومن اكتحل بلبن الكلب سهر بلبنه وان طلي بخروه البياض والبهاق غير لونهما وابراهما وحلقي بزباخ مص يوخذ بزرنج ويسحق بلبن كلبة ويجعل منه صورة كلب فمن حمله لم ينبح عليه كلب ابدا ولم يخفهن ما دام عليه وان اطعم كلب وزن ثلاثة دراهم زيبق انكسرت اسنانه ومات وكذلك الجروع اذا عجن بالشحم واكله الكلب مات قال من كان عنده ابقا واحب ان لا يبق فياخذ خرو كلبه ويسحقه

لاخراج الاسنان بغير تعب

للباه

للسموم القاتله

امان من الكلاب

لنبات الشعر

للخنازير

للمصروع

للشعر الزايد في العين

للسهر

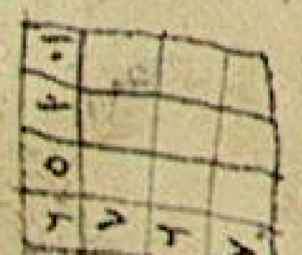
البهاق والبياض

طلسم لعدم نبح الكلاب

خاصيه

مثله

للعبد الابق



يربث ويطلى به راسه ومن احب لا يدخل بيته هم ولا غم فيطلى حيطان البيت بمرارة
كلب ومن كان يشتكي القولنج فليشم كلبا نايما من مكانه ويبول مكانه
فانه يزول عنه من وقته ويموت الكلب **كركي** قال ره
من احب ان لا ينبت في بدنه شي من الشعر فلياخذ جزءا من الذراريح ومثله من
مخ الكركي ويطلى به اي موضع اختار فانه لا ينبت الشعر ومرارته ودماغه
اذا اخلطا بزيت وطلي بهما الذي به النسيان ذكر ما قد نسيه ومرارته اذا
سعط بها نفعت من الفزع ومخه اذا اكتحل به ينفع من به العشا
ووجد في بعض كتب الهند صيد الكراكي يوخذ فلا رطب
بعصر ماوه ويصب عليه خل ثقيف ويغلى غليا ناجيدا في قدر حجارة ثم يلقى
عليه باقلا ويطبخه ويجففه في الظل ويلقيه البهم فمن اكله لم يقدر
ان ينهض **حلم** ان يصب في حلقه نبيذا فيفيق وان طبخ لوبيا بورق الدفلي
وكل ذلك بالكراكي **كبش** قال ط ان عسرت الولادة على الحامل فليسو
شحم الكبش وبعره وماء الكراث ويخلط الجميع بالدق ويحمل اليسير منه
فانها تلد بسهولة وكليته اذا نزعت بعروقها وجففت بالشمس
ودقت بدهن زنبق وطلي به مكانا لم ينبت فيه الشعر ولبن النعجة

خاصيه للقولنج
لعدم نبات الشعر
للنسيان
للفزع
للعشا في العين
صيد الكراكي
حلم
لعسر الولاده
لعدم نبات الشعر

ينفع لمن سقي البنج **مخ الخروف** ينفت الحصاة ومرارته اذا طلي به الثدي
قطع عنه اللبن اذا دفن قرن كبش في اصل شجرة طاب ثمرها عاجلا
كراث قال حنين ماء الكراث اذا طلي به الثوب لم يقربه البق وكذلك
ماء الكرفس وقال هو ان دق الكراث ووضع على لسع الحيات والعقارب
والزنابير سكن الوجع وماء الكراث يسكن الوجع وهو شفاء من كل
داء وان جمع ماء الكراث ودم التيس في حفرة في بيت اجتمعت اليه البراغيث
قال ابن ماسرجويه الكراث جيد للبواسير من اكله وطلي عليه **كمون**
قال بلياس ان بخر بيت به لم يقربه بق وان دق وذر على قرية النمل لم يخرجن
وقال ان اكل الكمون قبل اكل الكراث لم يشم لاكله رايحة الكراث **كرم**
قال ط ان سقي انسان به حصاة المثانة وزن ثلاثة دراهم من صمغ الكرم
الذي يجف على الشجر فتتها واخرجها بسهولة وان طلي به انسان مع الزيت على
القوابي والجرب ابراه قال ح من مسح بصمغ الكرم مع زيت عتيق حلق
الشعر ولم ينبت مكانه **كرفس** ان شرب انسان به غثيان وهو في نبيذ وزن درهمين
من بزره سكن عنه قال بلياس ان الخطاطيف يحضن فراخها اذا خص مكانا
فيه هوام كثيرة به **كزبرة** قال ح ان قلعت باصلها برفق وعلقت على

لمن سقي البنج
لقطع اللبن عن الثدي
لسرعة ثمر الشجر
للبق
للسعة الحيات والعقارب والزنابير
لجمع البراغيث
للبواسير
للنمل
لعدم ريح الكراث
للحصاة التي في المثانه
للقوابي
للجرب
لحلق الشعر
للغثيان

امراة عسر عليها الولادة على فخذها الايسر طلوا وضعت رفعت عنها بسرعة **كرنب**
قال ان زرع واخذ بزره وترك اربع سنين نبت سلجما فان زرع ذلك
السلجم نبت كرنبا وان تحملت به امراة حامل قتل ولدها وان تحملت به بعد
الولادة منعها الحمل وورقه اذا طلي به الاورام اذهبها **كندس** قال
ط من راه في ليلة مظلمة حسبه نارا فاذا اقترب منه لم ير شيا وان بخر به البيت
هرب منه الذباب وان اطعم منه شاة ماتت وان طلي على شي وقعت
عليه الذباب بادرت **كهربا** قال ح اذا دق مع زرنيخ احمر ووضع
النطرون واشق وجعل على الظفر ابراه من كل داء يصيبه وان سحق
ونفخ في انف نفع من الرعاف **كمر** اذا عجن بعد السحق مع السويق قتل
الكلاب **كبريت وهو الوان كثيرة** ويكثر بالرعد وكذلك الكادي
لا يطلع الا عند لمعان البرق وسرو الكبريت كما قال الحكيم بالبرق والاحمر منه
لا يكون الا في ارض افريقيا وعند مغرب الشمس لا يوجد من معدنه الا خلط
بغيره فاذا كان الليل يرى له ضوء عظيم كثير كضوء السراج فاذا اخذ من معدنه
لم يوجد له ذلك الضوء ويذهب تلك الخاصية منه وينفع من داء الصرع
اذا استعط به وهو يدخل في اعمال الذهب وحمر الفضة **كرك**

لعسر الولادة — خاصه لقتل ولد الحامل — لمنع الحمل — للاورام — خاصيه لهروب الذباب من البيت — علامه — دوا للاظفار — لقطع الرعاف — لقتل الكلاب — للصرع

قال ط انه اذا امر الحيل عدا اليها وهو سرطان حيواني فاذا اخرج من البحر
استحجر حتى يصير حجرا الاحسد وكذلك الشيح اذا جعل في
الخل غلاما تغلي القدر حتى تربي به نقاطات اذا امر من راسه الرطوبة التي تعلو
ويسحق على وجه النائم لم ينتبه حتى يرش عليه ماء ورد ويشم كافورا واذا
القي شاشة على القرحة او الطعنة او الجراح العظيمة ابراها وهو اخس
فعلا من صمغ البلوط **برنج الكاف** انه النجة اذا ذيب وصب
عليها دم الضبع بالسوية وقليل كافور مسحوق وترك حتى يعقد ورفع
وقت الحاجة واطعم باسم انسان غيره في طعام ويكون هو المطعم هيج روحانية
المحبة حتى يهيم ومن امسك هذا الخلط معه كان وجيها نافذ القول
عند السلاطين مقبولا تحبه القلوب وتميل اليه النفوس ولا يقرب
مكانا يكون فيه هذا الخلط فار ولا شي من الهوام **حلم** ان يطعم من
اطعم الاول دماغ عصفور وسنور بالسوية في طعامه والله اعلم

حرف اللام

لقلق قال ان هذا الطاير كثير شبه الكركي ياكل الحيات
والافاعي ويبذرها في منزله فاذا ذبح فرخ من فراخه وطلي به المجذوم نفعه

لثقل النوم — للجراح المولمه — للمحبه — قبول عند السلاطين — للفار لجميع الهوام — حلم — هو الشيطر — للمجذوم

تنعه تنعا بيّنا وقال ٥ اذا اخذ من دماغه وزن دانق واذابه
في سعط ومن دم ظبية دانقين ووزن دانق انفحة ارنب ويذاب على النار
من اطعم منه في طعامه هيج روحانية المحبة في قلبه وان اخذ من دماغه
وزن دانق ومن شحمه دانقين ومن مرارته حبتان ومن دمه مثقالان
ويعجن الدم والعسل منه الاخلاط وخلطت فمن اخذ فيه كان مهابا
محبوبا معظما عند الناس اذا اخلط وزن دانق من هذا الخلط بدهن
سمسم ودهن به وجهه ومن اطعم منه احدا باسم اخر عمل في المحبة عملا
عجيبا قال وان اخذ من هذا الخلط وزن حبتين ومن دماغ الخنزير
حبتين وخلط الجميع واطعم اخر باسم اخر هيج روحانية البغضا والعداوة
والفراق ويلبس له حل وقال من حمل معه عظم اللقلق زال
عنه حزنه وان كان عاشقا سلا ومرارته ومرارة السنور الاسود
ومرارة الحداة اذا اكتحل بها انسان را الروحانيات وقال
٥ بيض اللقلق اذا فرغ منه ما فيه وصبغ به الراس واللحية سود
الشعر سوادا عجيبا حسنا ومن حمل حبة عينه اليسرى نام ولم
ينتبه قال ومن اخذ عينه ودخل الما والبحر لم يغرق وان كان لا

للجذام — ٢ للمحبة — خاصية للهيبة والمحبة ٣ — محبة ٢ — البغضة ٢ — لزوال الحزن — للسلو عن العشق — كحل لروية الروحانيه — خضاب يسود الشعر — لمنع النوم — لعدم الغرق — [illegible]

٤٢

يحسن السباحة لعراق قال حا ان هذه الدابة صغيرة مستمرة
اذا هرست مع وزن اربعة دراهم من ورق الجرجير واطعم فيه انسانا
لم ينم اسبوعا وان ترك لم ينم ما عاش وعلاجه ان يسقى جزءا من حب
الاترج وحب الصنوبر وحب الاس البستاني من كل واحد ثلاثة
دراهم يسحق ويخلط بعصارة الاترج نصف رطل ويسقى ويمرخ بدنه
بدهن الغار ويحبس في اتون قد طبخ فيه رياحين وان اخذ من دماغه
قدر مثقال ومن شحم الافاعي وزن مثقال واوساور فعا في قارورة
واطعم منه انسان دانق عمل في العداوة عملا عجيبا وان جمع
الخلطان والقي عليه مثل وزن نصفه دم القرد صار سما قاتلا
وزن نصف دانق بفرط وان اخذ من دماغه وزن دانق واذيف
والقي عليه وزن حبتين كافور واطعم منه انسان عمل في
المحبة عملا عجيبا وان اخذ من مخه وزن حبة ومن دماغه وزن
حبتين وجمعا بالادابه واطعم منه انسان في حلوا انعقد من عليه
روحانية شهوة الجماع حتى لا يقدر ان يقرب احدا حله دم
الاسد وزن مثقال ونصف اوقية لبن امراة ويسقى ذلك فينحل

لعدم النوم اسبوعا ٢ — حل — خاصية للمحبة ٢ — للعداوة ٢ — سما قاتلا — محبة ٢ — لاستفاد شهوة الجماع ٢ — حل

لبنوه قال د ان اخذ دماغها واذيب منه وزن مثقال
في سعط وطرح عليه وزن مثقال من شحمها ونصف مثقال
من مرارتها ودفع في قارورة ولا يوضع على الارض وسعط منه
المجذوم بمقدار حبة في منخره برئ وتساقط لحم العفن ونبت الشعر — للمجذوم
لحا وهي من الاشجار ذكرها هرمس انها تكون في الصحاري وصفوح
الجبال لها ورق مثل ورق الباقلا وعيدان سود وورد اسود
مثل المداد اذا اصاب بدن الانسان لا يخرج ابدا وله حمل مثل
حمل الباقلا وقال في كتاب الاسرار ان يجفف هذه الشجرة
واي شجرة لا تذوب اذا القي عليه اليسير اذابه واذا قال
يوخذ جزء من هذه الشجرة على ما ... زيبق يصعد ويعقد وان — عقد الزيبق
اخذ من ذلك الزيبق المعقود جزء على الف جزء من الاجساد من نحاس — خاصيه
او رصاص اذابه وعقد ما بين ان اردت حل الطلق بهذه الشجرة فعلت
ذلك وبالطلق صبغ الفضة ذهبا لوف قال ه رماده — خاصية عجيبة
يبيض الاسنان ومضغه يزيل ما في الراس من الفضل وان علقت لوفه — جلا الاسنان
جففه في خرقة حمرا في عنق التيس الذي يمشي امام الغنم بخيط صوف يغزل له

جارية بحر دفع الضرر عن بلد الغنم كلها لوز قال جا ما كان — لدفع الضرر عن الغنم
مرا منه طبخ ورقه وسحق وطلي به الكلف نقاه من الوجه وقال — للكلف
الحكيم ان اكل قبل شرب الشراب منع من السكر وقال — لعدم السكر
حماس ان اطعم ثعلب من طعام هو فيه قتله وقال ابن ماسرجويه ان شرب — لقتل الثعلب
جزو من لوز او ورقه وبطلي به فتت الحصاة الكامنة في المثانة وان — لتفتيت الحصاه
خلط بخل وطلي به على القوابي الظاهرة على الجلد نقاها وابراها وقال
دواما نع الجوع يوخذ اللوز المقشر من قشره ويخلط مثله كراويا — لمنع الجوع والعطش
ويقرص اقراصا من ثلث درهم بلعاب البزر قطونا القوي ويستعمل
كل ثلاثة ايام ويعيدها فان صاحبه لا يجوع ولا يعطش لسان — احداث سرور عن الشراب
الثور قال ك ان شرب بورقه في شراب احدث لشاربه
سرورا غير سرور الشراب لبخ قال انه الشجر الاعظم والجم
الاكبر والنور الانور وانه ضربان فيه نمارس ولا يوكل واي
حيوان اكل منه تلف والضرب الثاني باليمن والهند و الصعيد
وفيه قبض يصلح لاصحاب الاسهال والدرب قال قدما
المصريين من اهل الحكمة والسوا الحمن جميع معه من ثمرها دلت له

له البهايم واطاعت ولا يوجد فيها الا نواه واحدة ۝ وان اخذت
الثمرة والورق واغلي بالماء يرش في مكان لم يقربه شي من الهوام المضرة
وان طبخ بماء التفاح زال سمها ومن اكل منه زكا عقله ولم ينسى شيا
الا حفظه هذي التي بارض فارس والروم وبارض مصر وساير النواحي
يوخذ منه نواتان ملتصقتان من اكل من داخل هذا النواتين شيا افرق الهمر
قال ۝ ان احدى النواتين بضعف والاخرى لا نفض من عرفها
وجعلها معه اذهب عنه السنة الناس وكانوا يحزبون الحبة من الحبة
مخلص لهم الحبة التي تريد وهاسوا من الناس من تحمل الاربع حبات طعاما في
الحبة الواحدة المولدة لهاذي الشان ۝ ومن مسح بهذا الدوا وجهه كان محبوبا
مقبولا ۝ وان دهن انسان به البواسير ازالها ۝ ومن ادهن بهذا الدهن
وركب التمساح لم يخف منه واذا راه هرب منه وهي له طلسم
وخشبها ان عملت منه شيا لم يسوس ولا يعفن ولا يغيره الزمان فان
عملت منه سريرا لم يقربه الهوام المضرة ۝ وذكروا ان نواه ذكران
واناث من حمل الانثى احبته النساء ومن حمل الذكر احبته الرجال
وان زرع لم ينبت اسدها الروحانيون ۝ ومن علقها عليه امن من العين

لجميع الهوام
لزيادة العقل
للحفظ
عقد لسان
محبه وقبول
للبواسير
للتمساح
للهوام
محبه النسا
محبه الرجال
العين

سلم

وان علقت على المجذوم نفعته ولها اخبار غير ما اوردت لكن اردت
ابراز خاصيتها النافعة لغت قال ۝ انها من بوالد المضربين
ومن عفن لحمها مدقوقا بورقها في زبل حمام مخلوط برماد الزيتون في انية
رصاص مدة يوما وفتح عليها وجد دابة ممدودة مثل الحية يقال لها
بلسانه وطب لها راس من طبخها بما الشعير حتى يخرج دسمها ويلطخ بها بدن
وداخل الالم ويعلق به ۝ وان طبخ العروق بذلك المعقود على الانك بعقد
فضة مليحة المثقال في مائة درهم اقامه وان تلت هذه الدابة
تواحد منها بسيل منها ولطخت به الراحة بعد ان يدهنها زيت الفجل ثم قربها
من السراج ازال نوره ۝ وان ازالها عن السراج عاد نوره اليه ۝ وان
قربها من عين انسان اظلمت عينه وان ازالها عاد نور العين اليها وان
صب عليها دم الحجامة ودفن ثلاثمائة خمسة وستين يوما ۝ تولد منها
صورة انسان له راس في جسده بغير رجل ولا يد ولونه احمر فان
قطع ذلك الراس بسكين من صفر تصل لها منها ويكون الوقت لعطارد
وهو ينظر الى المريخ نظر ايتلاف ومحبة ۝ وحمله انسان زمعة تبين له جميع
الروحانيين ۝ وراى ما يعملوه وسمع كلامهم وعرف لغاتهم ولونها با

للمجذوم
تعفين عجيب
خاصيه
نكته
تعفينه عجيبه
لرؤيه الروحانيه

٦

عندهم عزيزا ويجاب عن كل شئ يسال عنه وان اراد ان يحلي له المريخ
اظهر م بازايه وهو مستقبل المغرب على سقوط الشمس وتكلم عليه باسمايه
فانه يحلي له واسماوه مذكورة في كتاب النيرنجات لارسطاطاليس وكما
ذكرت المتقدمون في كتاب الاهرودبا فان جفف وخلط بشي
من النوشادر وطرح على الفضة الذايبة صبغها وان دفن ذلك الجسم
ثلاثين يوما في زبل الخيل وفتح عنه وجد صورة فرس بجناحين يقال
له ميسورس وهو فرس البحور من علق راسه على بيت قام ومشى من غير نطق
ومن حمل معه خف عدوه ولا يلحقه شي من الحيوان في عدوه ولا يعيا
على ما ذكروا المصريون ويعالجون بكلام القمر ويتفعون في الجوكه
اعمال طريفة كتموها ورمزوا غير ما استخبرناه فاما اللفت
فينتفع منه اصحاب السموم فينفعهم لبن قال اذا عجن اللبن بدقيق
الحنطة ودفن في نخالة مخلوطة برماد اربعين يوما تولد منه دود ابيض
اسود الراس ان شدخ وطبخ بما الخبز حتى ينضج ولم يسمع حلد الابرص تنفعه
وينبغي ان يستعمله ان يدهن بدنه بزيت الفجل وهو سم الشربة منه نصف
دانق وان اخذ ذلك الدود وجعل في رماد تبن الحنطة ودقيق ثمانين يوما

طبه
تعفينه لها
اعجوبه
تتقعد السموم
تعفينه
للبرص

خرجت منه دابة ذات قرون يقال لها فلسوس نسفا دم الانسان سبعة
ايام ثم يسقى ما التفاح او ورقه فانه يكبر اذا بلغ سبعة ايام بعد سقي
الدم صب في حلقه طلقا مذابا ويجعل في انا فخار ويطين راسه
يحبس ثم يرفع ويستعمل في النار وان سحق لسان البحر بهذا الدم ثلاثة
ايام انار وان جعل في مكان مظلم اضاء ومن حمل قرنه اختفى
عن الناس ومن اخذ دهنه ومسح به وجه انسان ازاله عن الصورة
الانسانية الى الصورة المشوهة وقد دار وله افعال كتمناها خوفا
على ان يقع عليها من لا يعرفها ولا يحتملها عقله ومن حمل راس هذه الحية
ودخل الظلمات انارت له واستغنى عن الطعام والشراب بما معه
تفاح ان دق حبه وسقي منه انسان نصف مثقال سكر حتى يبطل
وحيله ان يلقى خرقة مبلولة على وجهه وان دق من قشر اصله وزن
نصف درهم وعاقر قرحا وزن دانق دقا ناعما وسقى انسانا في نبيذ سكر
من اقل قدح لولو قال الحكيم في كتاب الاحجار ان خاصية
اللولو انه يذهب الخفقان ويزيل الخوف الذي يكون من المرة السودا الا
انه يصفي دم القلب والكبد ولهذا يجعل في الاكحال واذا

تعفينه
اعجوبه
حلم
لسرعة السكر
للخفقان
لتصفية دم الكبد

واذا احل حتى يصير مارحراجا وطلى على البهق اشتفا بطليه وحده لا — للبهق
غير لازورد قال ط يكون في بلاد خراسان وخاصة الزنج
السودان وان جعل في كحل نفع من الاعمال السوداوية وغيرها
حجر لسورس قال الحكيم هذا الحجر يوجد في معادن المغرب واذا
دبر جذب النحاس كما يجذب المغناطيس الحديد ولو شان ان حل
بلبن امراة واكتحل به نفع من ضعف البصر وبد والما والانتشار لامس — لضعف البصر
قال ان حجر لونه لون المغرة وفيه خطوط بيض من عمل
منه فصا ولبسه لم يسال احد حاجة الا قضاها ولو ركب الاسد لذل — لقضا الحوايج
له حجر اللحم قال ط هو حجر يجذب اللحم اذا القي على حيوان ليس له
شعر يلصق مثل الاذن وغير ذلك تضربه ولا تقع عليه وتقطع معه اللحم
الذي لصق به وحجر اخر مثله يخلص كلما فيه روح واذا قرب منه بلحم ليس فيه
روح اخذ منه الشي واذا مسح عليه بالبياض عليه مثل غيره او اللحم المسحوق
وقال هذا الحجر ينفع من الصرع اذا سقي منه شعيرتين حجر اللبن قال
الحكيم ان هذا الحجر اذا حك خرج منه لبن يشبه رايحته وطعمه ولونه يشبه
لون اللبن الحليب اذا اكتحل به منع من نزول الماء في العين واوقفه فلم يمنع

٣

٤٧

الصواب استعمله في كل اربعين يوما مرة واحدة والله اعلم ∴ ع

حرف الميم

مسهر قال ه ان هذا الطاير لا ينام الليل كله وبالنهار في
طلب معاشه وبالليل له صوت حسن رجيعه بطربه ويلتذ به كل من يسمعه
ولا يشتهي سامعه مع سماعه النوم • اذا جفف دماغه في الظل واخذ
منه وزن اربعة دراهم وسعط به انسان مع دهن اللوز الحلو باللبن لم — لعدم النوم
ينم اصلا واصابه من الكرب امر عظيم لا يظن من راه الا انه شارب خمر
ومن امسك راس هذا الطاير في يده او علق عليه اذهب عنه الوحشة — للوسواس
والوسواس واورثه من الطرب ما يخرجه الى حد الرعونة مرع قال ان — للطرب
شق بطنه ووضع على الشوك والنصل الذي يكون في اللحم الغايص فيه
اخرجه من وقته وقال الحكيم عن المرع يرس شحمها وتبل فتيلة
من خرقة ما ورد عتيق وتنقعها في مصباح صغير وتشعل قراها مخمر ١ — لعدم الرهق ٢
مقل قال الحكيم الما اذا دخل المقل يعقد الزيبق واذا دخن به — لطرد البعوض
البيت طرد البعوض مبعة سايلة قال وس اذا دخن — للهوام الرديه
مكانا هرب اكثر من الهوام الردية واذا احتطب منه بذهن وازمن وعلى

خاصيه للباه
على النار ويمسح به الاحليل هيج الباه وان وضع شيا من المبعة السايلة اذ

لراحه الشراب
رايحة الشراب وقال ا ن اخذت المبعة والكبريت والزفت الرطب اجزا

لموت البعوض
متساوية وبخر بها موضع فيه بعوض مات كلها وقال سادون ان طلبت

للقوابي
القوابي التي على الوجه مبعة اذهبها وابراها ماهر قال ان رمي

لصيد السمك
في بركة فيها سمك مات السمك وان رمي في ماء جاري حدرت اجسام السمك

محمودة قال جا من شرب من مايها رطلا الى ماتي درهم قتلته من وقته

مازريون قال دياسقوريدس انما سبعة اجناس ولا يستعمل منها الا ثلاثة

للقي
اجناس فحس ان قطع ورقه الى فوق وشربه شارب قياه وان قطع الى

للاسهال
اسفل اسهلهم مبرد الذهب قال الحكيم ان هذه الشجرة التي تسمى

بابونانية بهاهي بذلك سهم الاسم انه لا يعمل فيه النار فان دخل فيه

اتون او موضع ملون كثير الحرارة برده وسكن لهبه حتى كانه لم يشعل

فيه نار قط وان علق على محموم زالت الحما عنه لوقته موميا قال

انه عرق جيد يكون بفارس وبلاد الروم وارض الصين وبلاد افريقيا

الخالص منه والنار مركب واجوده الفارسي ثم الكرماني وخاصته اكثر
وابقا الشي على حاله وان ضمد به حفظه حتى لا يتغير والمركب على ما قال

انه ان اخذ الزفت والقار تولد بينهما خاصية الموميا مراة قال

خاصيه للبرد
ديسقوريدس وديمقراطيس ان رفعت مراة لها وجهات بحيال السحابة

اعجوبه
التي يكون فيها البرد حادت عنه وعن المكان وان طلبت مراة بقراد من اذن

كلب فمن نظر فيها راى وجهه وجه كلب مغرة قال من اراد النار ان

لمس النار
يمسك النار ولا تضره فلياخذ مغرة وشيا ماينا وطلق اجزا سوا ويسحقها

بالخل ويطلى بها يديه ويدخلها النار فلا تضره وقال ان القبط اول

خاصيه
يوم من بووده يحلونها بالما ويصورونها في منازلهم صور الحيات والعقارب

فلا يرا في بيوتهم شي من الهوام البتة . وكانوا يوم الغطاس من ليلته يحلونها

لدفع البلا والاسقام
بالما ويصورونها حاما في بيوتهم فيدفع ذلك البلا والاسقام وان

صفيت من الرمل وعجنت مع العسل القصب حتى يقارب عقده وجفف

تم نفش الاقلام
ثم دق مع شي من المداد ويكون ربعه وحله على النار ثم يكتب به على الاقلام

ويبخر بالكبريت يخرج منقوشة مرجان هو يحل دم القلب ومن علق

للامن من العاهات
عليه امن السحر ويحفظ على الحوامل اولادهم واذا علق على الصبي امن

خاصيه عجيبه
العاهات مردقوش قال ان جعل في بيت الف بين اهله

ولم يختلفوا وان اخذ من ورقه وورق السذاب من كل واحد وزن دانق

عداوه وبغضه

ومن البيروح وزن دانق ودخن بينهما باسم متحابين او دخن به ثيابهما عمل في ٢
العدا ان عملا عجيبا مهماحور قال ن ان خلط بورق الكرم

تعفين

ولو بدم الحمام قدر اوقيه ودفن في رماد كرم اربعين يوما تولد فيه دابه
تمشي في ذات المحبه لها يدان ورجلان فاذا فتح عينيه فلفق لها شيا من دم الحمام
قدر اوقيه ويفعل بها سبعة ايام ان قتل او شق بطنه سال منه شي اصفر

لعماره الكرم

ان لطخ مما يسيل منه اصل الكرم صار الكرم ابدا عامرا وان جعل راسه

خاصيه

في سنان رمح كان غالبا مظفرا ومن علقه عليه وشرب الف رطل من النبيذ

لعدم السكر

لم يسكر وان جعل في مصباح مكشوف لم يفارقه الغمام ومن ربطه في خرقة

خاصيه

حرير حمرا وعلقه على راس انية الشراب لم ينقص ولو شرب منه عالم كثير
ومن اصل الروس التي عبدت في الزمن الاول ولها اسرار مكتومة والهند
يتمسكون بها المابعرفون من اسرارها في اعمام الموتى اذا علق عليها واذا

ادويه الروحانيه

جفف وبخر به صاحب الحيات نفعه واذا اكتحل برماده المحرق ٢
وخلط بماء ورق الكرم راى من اكتحل به الروحانيين وما يعملون

اعجوبه

وان غرق هذا التمثال في شراب وشربه شارب تشوهت صورته وصار
كانما مكلما بالحكم ولا يسال عن شي الا اجاب واخبر بالغيوب

واشبعهم طعاما وشرابا ويسمى هذا الكاهن واول من استعمل هذا اسد سر المقري
٢ وسوحون بعمله صعود المشتري ويكون الطالع لزحل وان كان القوس كان

للمغص وفساد المعده

اجود وكان يعمل لامر الملول بالقوس ماش قال ح ان علق على
البطن نفع من المغص وفساد المعده وقال المصريون ان عمل فيه دقيق وعجن

تعفينه عجيبه

بدم ثور وحشي ودخن به في تمثال الاربع عشر يوما تولدت فيه دابه
لها راس ثور وبدن طاير ولونه لون الحمره واطعم دم دبسي اربعة عشر
يوما كل يوم رطل واذا كان بعد ذلك يمعث له شيشا فطين غطا
الانا بروح وما واوثق الغطا واملا البيت عبقا وامر من يضع يده على
الانا ويبلي عليه ويسد الثقب وصفي ذلك الشراب من فوق نخاله قد تغير
الى الصفرة فسد الثقب بابا الذي عليه الغطا بصمروح واتر الى القدر
القدر رفيه ودعها تجده دودا اخضر فاجمعه في شي وخلها تصعد بالقدر

خاصيه

منه حتى لا يبقى منه شي فانه يعمل اعمالا عجيبه شتا لا على بابنه
رصاص م اسرب ملوجبه قال المصريون اذا اخلطت الملوجيه

تعفينه

بورق نجيل بري ودم ارنب ودفن في رماد البلوط مخلوطا بسباخ الحنطة
في انا رصاص ثلاثة وستين يوما تولدت منه دابه خضرا ذات ارجل وذنب

طويل يقال لها سلودن ان اطعم هذا شي من لحم ارنب بعد ان ربا دبه سبعة
ايام ويكون تقطيعا صغيرا ويسقي ماء الملوخية فان قتل هذا الحيوان يكون
بالحيلة وهو ان يحفر له حفيرا ويترك به بغير طعام حتى يموت فان دخن منه (اعجوبه)
شي يسير في موضع مظلم سمعت فيه صوتا عاليا • وينبغي لمن عمل هذا ان
يروي انفه ويدهنه بدهن ورد ولم يرد البلج والبرودة لم يضره • فان (لبراة المجذوم)
طبخ حتى يخرج دهنه ولطخ به المجذوم من السودا ابراه • ومن حمل
راسه ودخل ظلمة وابرزه فيها اضا له • وان اطعم احدا من لحم فتله من وقته (خاصيه)
وان مسح به الحديد فتته • وان طرح منه وزن قيراط على اوقية
زيبق بعد ما يحمى بنار لينة لطيفة جدا الدانق على اوقية • ومن حمل (عقد الزيبق ٣)
ذنبه حمل الافاعي والعقارب بيده ولم يضره ذلك • وان رصص هذا
التمثال كما هو وخلط بورق الملوخية ودم الارنب ودفن في اناء من رصاص (تعفينه)
تسعين يوما تولدت منه دابة في صورة عظيمة ارنب لها ارجل كثيرة من
حمل راس هذه الدابة خفي عن اعين الناس وطويت له الارض ولم يلحقه (اخفا ٢)
العيا • وقد عمل هذا بعض المتهمين • ومن شق بطنه واخذ ما يسيل
منه ولطخ به انسانا رده صورته صورة ارنب • وان دفن هذا التمثال (اعجوبه)

وسط مدينة كثر فيها القتل واراقة الدماء • وان لطخ به ما عنه (خاصيه)
موضع فيه شعر وان علق حلقه ولم ينبت بعده فيه شعر وان علق على (لعدم نبات الشعر)
العين الوجعة مصرورا في خرقة سودا ابراها • وان عفنت هذه الدابة (للعين الوجعه)
في زبل اربعين يوما تولدت منه صورة فرس له جناحان يزعمون ان (تعفينه)
من علق عليه ثم ذكر موضعا لم يستقر عنه ولا يزال يثب ويقفز
او ينزعه عنه • وذكر ان لها افعالا غير ذلك كتموها • وذكر
ما اوردت طواوموس الثاني مرقشيثا قال في كتاب الاحجار (بلغ)
المرقشيثا منه الذهبي والنحاسي والفضي • وان احرق وحلل حتى
يصير شيئا بالزيبق وحل في كثير من الصنعة ويخلط الذهب اذا (خاصيه)
خلط يخلط عين ان كان معه واذا ازعنا الجرهنة كان كالحديد الفولاذ
المسقي يقدح النار كما يقدح الحجارة الصم قال هرمس ان (خاصية عجيبة)
اخذ المرقشيثا ونقش عليه خطاف وهي سمكة تعرف بهذا الاسم وتحت
رجلها عقرب وجعل تحت الفص عين سمكة ونوى من راس الخطاف وطاقة
من راس باذروج واصل ذنب العقرب من لبسه خضعت له كل دابة
تراه حتى البق والهوام وخضع له عدوه وان لدغت انسانا عقرب (للدغ العقرب)

للمصروع
وختم بهذا الخاتم موضع اللسعة ابراه وان علق على صاحب الصرع ابراه وان
لكلب الكلب
ختم على موضع عضة الكلب الكلب ابراه ومن علق عليه حجر المرقشيثا
خاصيه
اصاب خيرا وكرامة من كل انسان ويكلم الارواح ان نام وهو طاهر
لرويه الروحانيه وكلامهم
وعليه ثياب طاهرة ويكون صائما او يجمر فراشه بالكندر والميعة ويسمع من
اعجوبة عظيمة
يكلمه كما يكلم الرجل صاحبه وان اخذ هذا الحجر وراس الخطاف وسحقهما
بماء البادروج ودم الخطاف وقليل ماء ورفع ذلك في قارورة لطيفة ومسحته
خاصيه
باصبعك بهذا الدوا من شئت من الاقويا خضع لك وان اخذت هليلجة
خاصيه
السمك وهذا الحجر وجمعتهما على جميع سوا وجعلت ذلك نصف الشهر على
سطح رايت مركب القمر على الفلك وترى الكواكب بالنهار مغناطيس قال
خاصيه
ط ان علق على عظم مكسور جبره وان كلس عقد الزيبق وتكليسه ان يجعل
عقد الزيبق
في قدر نحاس او حجارة ويجعل حوله نورة ويوقد تحته حتى يدفنه في نورة لم
تطفى ويبلد القدر ويكون واسعة حتى يحللها النار ويملى منه ويجعل
في اتون اول ما يوقد على الاجر الى ان يخرج وتعاد في اتون ثان ويوقد عليه
مثل الاول في قدر ثالث تفعل ذلك اربع مرات ثم تخرج وتترك في موضع
لا يصيبه نداوة ولا ماء ولا ريح فيكون مثل اللحم يلقى منه درهم على ستة عشر

درهما زيبقا وهو على النار ينعقد فضة تقاوم السبك والتطريق ويحلى منه
حلقه المراكب والرصاص بعد ان يجعل فيه برادة الحديد ويجعل الحجر تحت الطرق
خاصيه
قراط الحديد ويمنعه من جذبه ان يطلى بماء الثوم ويرد قوة الجذب اليه
لمنع الولادة
ان ينقع في دم تيس وان امسك النقرس شيا في يده ابراه من جميع اوجاع
لوجع المفاصل
المفاصل وان امسكت المراة الحامل في يدها شيا منع الولادة قال
للسم
ان سقى انسان قد شرب سما حديدا او صدايدا او سقاه حديدا او شيا
تنفعه لخروج النصل
من مغناطيس انجاه وان كان في يد انسان نصل او ضربة حديد ومسحه
وبره على الضربة فانه يخيه ويجعل بلبن جارية ويطلى به يخرج النصل
والشوكة والحديد من البدن واي شي كان من حديد يصيب
البدن فمصه به اذا عولج بهذه الحالة ابراه مولد النسر قال
الحكيم هذا الحجر يكون ببلاد الهند بين سرنديب والسوم لا يعرفه
لعسر الولاده
الا النسر ولا يوجد الا في اوكار النسر على هيئة الجوهر يتحرك في يدها حجر
الولد يرفق من غير تعب حجر الماس قال ان اول من بعثه الاسكندر
الرومي لمحنته الجواهر الحجرية ولا يكون في سائر الدنيا الا بوادي بالمشرق
واقصى خراسان يتصل ببلاد الهند لا يسلكه احد لما فيه من اجناس الافاعي

التي خاصيتها انما لا براها شي من الحيوان الا لنس وتمات ما دام فيه الروح فاذا مات خاصيه
بطلت تلك الخاصية منه ولم يضر من راها اعين الافاعي ولها شتى ومصيف
فلما بلغ الاسكندر الى الوادي ولم يكن له بد من الاجتياز به امر بعمل مراة
واحدها فلما نظرت في صورتها من ورتها لنفسها فاذن لا الصورة وشاهد العين
عند قوتها وهذه الافاعي امثال بخراسان في جبل من جبال سيلديفا لها
كسور قال كـ فلما راى الاسكندر موت الافاعي بداخله
وانما يأخذ شيا من جواهر الوادي وكان فيه ما يحب لسعة فراه خارج الوادي
امر بالغنم الفتية فذبحت وسلخت ورميت في الوادي واطلق وراه الجوارح
الخاطفة من الطير فلما وصلت لحوم الغنم الى الوادي تعلق بها الناس وا خطفته
الجوارح وتبعها الاسكندر واصحابه تبعد خروجهم من الوادي فلقطوا
ما تساقط منها ولا يخرجه احد بعد الاسكندر الا على هذا الوجه واذا
مرت به السيول العظام فتخرج الى اوايل الهند فيتبعونه ويجدونه فيجيد
مع في ايدي الناس من هذا الوجه وخاصيته كسر الاحجار والجواهر ولا
يكسره شي وما مر به كسره وهو مغناطيس الذهب يجريه من حيث كان
وان بقي في الذهب شي يسير ومر به المبرد فسحه حجر هارب قال انه

يوجد في جبل باقليم رحل وحكى عمن راه وشاهده انه يوجد بقرب ادون من
مارب كهيئة النار في شكلها وفيه ثلاث ثقب وداخله يتحرك
اذا السير وقد يم وقته ومده وجد فيه مثل الدم الجامد واليابس وان
كسر في غير وقته قبل ادراكه ونضجه وجد فيه ما مثل لون الذهب وفعل
البالغ والنخ فعل الموميا الجبلي ولا يوجد الا على صفحة من مارب تحت
الجبل عال شاهق وفي صفحته مرداسنج قال بلساس ان طرح سع
في الخل ابدل بالحموضة حلاوة وان استعمل في نورة الحمام من استعملها
اسود بدنه حجر المسن ان طلي المسن بورق الدفلا وحد به خاصية عجيبة
سيف لم يكل ابدا وان طلي بزاج الاساكفة لم ياكل الحديد وبطل
وصله ممسوس حجر بلاد الهند لونه لون الرمل من علقه عليه خاصيه
امن من السبل والدوار من لبسه امن غضب السلطان وقطع غضب الروسا
ما بوس قال آه هذا حجر تلون بكل الاماكن ابيض الى الغبرة وربما
كان فيه نقط سود من لبسه لم يحزن ما دام عليه ولم يصدع راسه قال مرقوس
١٠
ه هذا الحجر يوجد بارض الهند اخضر اللون ان حك خرج منه ما يشبه اللبن كحل البصر
من اكتحل به قوى بصره ومن شرب منه دفع ضرر السموم القاتلة للسموم القاتله

٤

الهوامية وامراض السوداء او ينفع من الجذام وقال من يعرف ان هذا الحجر (للسودا)
يوجد بفارس في نواحي ارض اصطخر وبارض كرمان ويعرف عندهم بالزاهر (للجذام)
مملوس حجر مالوس الاصلي هذا الحجر مستدير صغير ينفع من العطش
الشديد من ساعته ولم يجد ما فامسكه في فمه لم يعطش حجر مسف قال (للعطش ٢)
يوجد هذا الحجر مسف مثل الحصاة او اكثر يوجد في حجر واحد الوان كثيرة مختلفة
اذا اخذ هذا الحجر وحك بالماء وطلي به اي عضو اراد قطعه خدره
واذهب عنه الحس حتى لا يجد المقطوع منه الم اذا قطع والقي المام مرارة (للخدر)
كلب ومرارة ظبي يخلطان جميعا خلطا جيدا ويكتب بهما فلا يتبين لغاربه
بالنهار ويتبين بالليل كانه نار وان صور على حايط في بيت مظلم (خاصيه)
وينظر اليه مفاجاة هرب منه وظن انه نار وشيطان وكذلك (اعجوبه)
يفعل مرارة السلحفاة البحري والبري ما كتب به يرى بالليل من غير (خاصيه)
سراج والله الموفق والمعين

حرف النون

نمر قال ط من نهشه النمر طلبه الفار ليبول عليه فان بال
عليه دوده ولم يبرا منه وان سلم من بول الفار عوفي وسلم وصح ومن

(حاصيه) ارادان يركب الاسد ويصطاده فليلطخ بشحوم النمور فانه لا يهابه
ولا يخافه وقال ه النمور تفزع من جمجمة الانسان وتخاف منه ومن
(حاصيه) مسح بدنه بشحم الضبع ودخل على النمر قتله ولم يضره النمر ودماغه
(للباه ٢) مذاف بماء الجرجير ودهن الزنبق ويطلى به الاحليل فانه يهيج الباه نمس
(لحمى الربع) قال د ان علقت عينه اليمنى في خرقة كتان على صاحب حمى الربع
(عكسه) ابراه م وان علق عليه عينه اليسرى عادت اليه وان اخذ دماغه
(مايحذر من استعماله) وهرس مع الفجل او دهن الورد ودهن به انسان جرب وبرص اذهب مكانه
(للجرب) من وقته حلم ان يسحق خرؤه بزيت الزنبق ويطلى به فانه يصح وان
(للبرص) اخذ قلبه وملح بصفاف في نقصان القمر ثم يوشب وييبس وطنه وجعله
(لتسهيل الولاده) في زيت وجعل على اي حامل كانت سهلت ولادتها وان عرف
(خاصيه ٢) خرو النمر في الماء وسقي منه انسان خاف الليل والنهار ويرى كان الشيطان
(حله) في طلبه حلم ان يعرق سهره وعينه ويسقى بماء بارد فانه يبريه م وان
(للفتنه في البيت) خلط خرو الكلب وخرو النمر حتى لا يتميز وجعل في بيت او دار او مدينة
صغيرة مدوره لم يبرح القتال فيهم او في احدهم ما دام فيه وان خلط
(لوحشه البيت) عينه وعين كلب في جدار بيت لم يتمكن احد يسكنه لوحشته م وان

دخنت برج حمام بزبل نسر هربت طيوره ولم يبق فيه شئ ع وان بخر بدمه بيت — لخراب برج الحمام
لم يبق فيه شئ من الحديد الذي ياكله ويخرج منها سيف او سكين لم يكل — خاصيه للسيف
ولم يقم له شئ وفي عظمه يورث اكله البلل ع ومرارتها سم ساعته ع ودرقتها — سم ساعه خاصيه
اذا احرق وسحق وطلي على الشعر ابرأها من وقته ع وان عمل من قشرها — خاصيه
سمكة وتركت في حمام رحام حل سحب فيه نسر قال ه ان جعل قلب نسر — قبول
وجلد ذيب وعلق على انسان كان مهوبا محبوبا يقضي حاجته عند
السلاطين وغيرهم ولا يبصره سبع ع وان عسر ولد المراة عليها وجعلت — لسرعه الولاده
تحتها ريشة من ريشه اسرعت الولادة بسهولة ر ان عرق عظم — لغضب السلاطين
المعمور وعلق على من خدم السلاطين امن غضبهم وكان محبوبا عندهم
وعظم فخذه الايسر ان علق على من به سحر قديم نفعه وبراه ع وعقب ساقه — خاصيه
الايمن والايسر الايسر ع وان دخنت بريشه مكانا لم يبق فيه شئ من الهوام — للهوام
وكبده اذا احرقت وشربت زادت في الباه ع وان اخذ بيضه وضرب — للباه
بعضه ببعض حتى يختلط ومسح به الاحليل ثلاثة ايام قوي قوة عجيبة ع — مثله
ومرارته ينفع من الماء النازل في العين ويمنعه اذا اكتحل به سبع مرات — للماء النازل في العين
[illegible] بما بارد وطلي به حول العين وان علق وكده على عضو انسان لم — لقضا الحوائج من السلاطين

بطلب حاجة من السلطان الا قضاها وان صيرت عينه اليسرى في خرقة — للهوام
كتان وعلق على العضد لم يقربه شئ من الهوام وان اخذ جناحه الايمن
بلحمه وريشه وجعل في قدر وطبخ عليه وطحنه حتى يهرى
ثم احمل القدر الى علو وارم به الى اسفل وعب عنه لئلا يرجع رائحته
اليك وامكث حتى يذهب رائحته ثم ارجع وخذ العظمين الكبيرين
اللذين يجدهما والقهما في الماء فان احدهما يرسب والاخر يطفو فخذ الذي — خاصيه لقضي الحوائج
يرسب وامسح به كفك من يريد ذكرا او انثى فانه يقضي حاجتك نمل
قال ر اذا اخذ بيضه وسحق بالماء وطلي به موضع منع نبات الشعر — لمنع نبات الشعر
حيث كان ومن شرب من خروه نصف درهم وقع عليه الضراط ع وان سد — خاصيه
القرية بجزو النفسه لم تفتحه وهرب منه ومن القرية والنمل يهرب — لهروب النمل
من دخان اصل الحنظل والحسر والكبريت اذا ذر في قريتهم هلكن
وان علقت خرقة حايض حول قرية النمل لم يقربها النمل ع وان اخذت — مثله
سبع نملات طوال فركبتها في قارورة وملاتها دهن زنبق وملات راسها
ودفنتها في زبل الغنم يوما وليلة واخرجتها وصببت الدهن عنها ومسحت — للباه
به الاحليل وما فوقه هيج الباه وقوى الانعاظ ع وان شدخت النمل

يخ البيض ودفن ابا ما خرج منه دابة لها اجنحة واذما ان ذهبية وان
اسرج بها في مصباح في دهن خاصه وان رايت النمل سودا غلاظا
فالماء قريب منك بينما وان رايتها ثقيلة المشي فان الماء حولك وان
رايتها حمرا وما سريعة المشي فالماء بعيد عنك والق هذا النمل بان الموضع
كانه ذهب وفي لونه جميع المكان **نمام قال** ورق النمام العريض
نصف درهم وورق الحرمل وزن دانق وورق السوسن دانقين يدخن بهما
كل واحد من المتحابين فانهما يتباغضان وورق السفرجل وورق النمام
يدخن بهما من كل واحد نصف درهم باسم اخرهيج روحانية المحبة ولا
تبرح او بانيه ه وورق النمام واكليل الملك من كل واحد وزن نصف
دانق وورق الاس وزن نصف باسم اخرهيج روحانية المحبة **نعناع قال**
ط ان طرح منه او من ورقه ابابس مع بخس السن وان يجعل من ورق
النمام السدس ومن ورق النعناع الثلث ومن حب القرع النصف
وجعل في طعام واحد باسم اخر عمل في روحانية المحبة **نفط ه**
قال هما لونان ابيض واسود فالاسود حلل والابيض بخراسان
وفارس وبلاد الترك **قال ط** هو عمرو لرما والنقط الابيض

اذا شرب منه وزن نصف درهم نفع من السعال والربو ومن نهش الهوام
المسمومة وعسر النفس وسكن الوجع ه وان شم دخانه ابو الزلات وان جعل
التمثال من طين وبعط الطين والثلثين نفط اشعل زمانا ه وان جعل
بدل النفط سندروس فعل هذا الفعل وان طلي ذا الثعلب به ابراه
نباسه قال ه هذه شجرة تشبه ورقها ورق اللبلاب ولونها
لون ذلك يخرج من الارض بلا ورق في اول الهلال وكلما زاد الهلال
ظهرت له ورقة الى خمسة عشر يوما ثم ينقص كل يوم ورقة حتى لا يبقى منه شي
فمن جفف هذه الشجرة وطلى بها الفضة واذابها صيرها ذهبا ه وان طلي
من هذه الفضة المذابة على الفضة صيرها مثلها ه وان سحق اصلها وطلي
بها اي جسم شئت صبغه فضة او ذهبا ه وان صبغ به الياقوت الاصفر
صيره احمر وان اردت صبغه فانقع الشجرة المياقوب في ماء التمر هندي
او ماء الحماض ثم اطله على الحجر فيلون احمر لا يتغير وان اراد طاعة الروحانيين
فياخذ من هذا الذهب المعمول بهذه الشجرة ولينقش عليه صورة راسها راس
ثور وذنبها ذنب طاووس وليلبسه فان جميع الروحانيين يطيعونه ويسعونه
نوشادر قال ان مسك انسان بجابع في فمه منه حصاة حتى يذوب

ويصوّ منه في فم الافعيات مكانه م وان سحق وجعل في فم فار وز ره
وغطى راسه وترك في البنل الخل وصار ماء م واصله بخار يخرج من الارض
وهو الجيد منه والاخر يصعد منه قال ح انه يفتت
الحصاة ويدر الطمث وان طرح في نورة الحمام وغسل النورة بالماء وطلى
على البهق ذهب وقال من جرب قرا عند المطلوب صبغة الله ومن احسن
من الله صبغة م واذا اردت ان لا يعمل البنه ومثل كلمة خبيثة كشجرة
خبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار وان طرح فيه نطرون يسود
الجسد م وان مسح باهليلج حلم وان جعل منه زاج ومرتك حلم وان
اردت ان يبقى السواد شهرا فاعمل فيه زاجا وصمغا ومرتكا وخبث الحديد
اجزاء متساوية ويطرح فيه وحلم مثل الاول وان طرحت فيه ورق
الحناء مع الحلق م دهن يحلق الشعر جر سمسم ينقع في عشرة امثاله زرنيخ
ويترك فيه يوم وليلة ويخرج ويجفف يعمل به هكذا ثلاثة مرات
واربعة كل مرة يعاد في زرنيخ جديد ثم يجفف ويعصر دهنه فانه يحلق
الشعر دهن اخر يحلق الشعر يوخذ نورة لم تطفى ويصب عليها من الماء ما
يغمرها ويترك يوما وليلة ثم يصفى الماء ويجدد عليه النورة التي لم يطفا ويترك

فيها يوما وليلة يفعل به ذلك وله دفعات يوخذ ماء الزرنيخ مثل ما عمل في
النورة ثم تخلطهما ويلقى عليه مثل نصف الماء دهن الغار ويغلى حتى يذهب
الماء ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل بدل النورة فانه يحلق الشعر دهن
اخر مثله قلى جزان وثلاثة اجزاء زرنيخ وجزء نورة يبيت النورة في الماء ويدق
القلى والزرنيخ ويطفى في ماء النورة ثم يغلى على النار حتى يطبخ ثم يتركوا حتى
يرسب وياخذ صفوه ويخلط معه دهن الورد ودهن البان ويجعل على النار
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويستعمل سلون قال ه هذا الحجر يجد
على شاطى النيل ببلاد الحبش لونه لون العسل وهو رقيق طويل اعلاه
ارق من اسفله من يلبسه رفع عنه الهموم والغموم والحزن بيرنجاسف
النون قال ه من اراد استعمال هذا البيرنج فلا يقربه او يعمل هذا الخلط
ويمسح يديه وشفتيه وسمعه ومنخريه مسحا جيدا م وان لم يفعل ما ذكرت
تلف م قال ان اخذ من مخ النمر وزن دانق واذيب في مسعط وطرح
عليه مثقال كافور وسقي انسانا باسم اخر هيج روحانية المحبة م وان
اخذ من دماغه واذيب وطرح عليه من دمه وزن دانق ومن شحمه مثل
ذلك وخلط باسم اخر واطعم منه عمل في العداوة عملا عجيبا ماخاخ

ان يستعمل قبل استعمال الخلط والالف خذ دم النمر وزن مثقال ومن انفحة
الظبي وزن دانقين ويخلط خلطا جيدا ويرفع فاذا اردت ان تعمل شيا من
السموم فخذ منه وامسح به يديك وشفتيك وسمعك ومنخريك ثم تقدم
على تخليط الخلط دماغ النمر وزن مثقال ومن مرارته وزن حبتين ودانق
منه يهيج الحلم او قيثان لبن عنز ودانقان انفحة الظبي يحل فيه ويسقى
يحل عنه

حرف الهاء

هدهد ان ريشه اذا بخر به يطرد الهوام وعينه ان علقت
على صاحب النسيان ذكر ما نسيه قال وريشه اذا حمله انسان معه
نفعه ان خاصم انسانا خصمه وقضيت حاجته وظفر بما يريد قال ط
ان جعل على حجر الهدهد الذي فيه فراخه زجاج سده فلم يصل اليهم ليطعمهم
اما بعظم او عود وقدو على الزجاج فقطعه ودخل اليهم فاذا انصرف اليهم
واخذ ذلك الذي احضره وقطع به ما اراد الانسان من حديد وغيره وان سلخ
وقلبت فيه عينه ولبسها انسان نطيف علم ما كان يكون من امر الدنيا قال
ر ان علق عين الهدهد على من يخاف الجذام امن ما دامت عليه ومن علق
لسانه عليه لم يخصمه وقلبه اذا قرب من قلب امراة نايمة اخبرت بكلما

تهييج
حلم
لطرد الهوام
لذكر ما نسي
للمخاصمه
لقطع الزجاج
لقطع الحديد
لعجوبه
الجذام
للخصام
لكلام النايم

عملت وقال قو ودمه اذا قطر على الاذن الذي في العين قلعه وان علق
ريشه على مخاصم قهر خصمه وان بخر بمخه برج حمام لم يقربه شي يوذيه
ومن اخذ عيني الهدهد وعيني السرطان وجففهما وسحقهما واكتحل بهن
قبل طلوع الشمس ابصر قرب الما من بعده وذلك انه يرى الما فان كان
كثيفا في الارض هو قريب وان كان حفيفا فالما بعيد قال بلساس من
علق قلب هدهد وجعله تحت وسادته وهو نايم في نومه راء كلما يصيبه
وان جففه وسحقه وشربه بنبيذ عقد عن النسا والمستحاضة التي لا
تطهر ان اخذت حوصلته ومرارته وجففتهما بدهن الخل وشربت ذلك
سبعة ايام ازاله قال ر ان اخذ جنبه الاسفل ومرارته ولسانه
واطول جناحيه واحدهما اطول من الاخر واحرق على جلده وعلق على من يريد الجماع
الكثير على فخذه الايسر جامع ما شا فاذا فرغ من حاجته فليحله ومن
ربط عليه جنبه الاسفل لم يخف الظلمه وان اطعم ايضا من لحمه وسعط
من دماغه بدهن الخل قال ط ان يبس معا الهدهد وسحق
مع السوسن وخلط مع الخل ساعة وبعصر ويدهن به الشعر سوده وجعده
ومن علق عليه جنبه الاسفل احبه الناس وان بخر بجناحه قرية النمل ذهبن

للعين
للمخاصمه
عن برج الحمام
خاصيه
يرى في النوم ما اراد
عقد عن النسا
حلم
لكثرة الجماع
لعله عظم جناح الطويل
خاصيه
خضاب الشعر
قبول

وان قلع قلبه وهو حي واخرز عليه اديم وعلق في خرقة كتان على البليد
حسن فهمه وعلمه وان تبخر المجنون بعرف الهدهد نفعه وان امسكت
ريش راسه معك ودخلت على حاكم قضى حاجتك ومن امسك عينه احبه
الناس ولا ياخذه عين ولا سحر وزاد في نومه وقلبه ولسانه ينفعان
الحفظ ومخالبه تحرق وتسحق ثم تسقيها انسانا في لبن او دبس فيحبك حبا شديدا
هامه قال ط بيض الهامه ان طلي به حيث يراد الشعر نبت من
البدن او من الراس نبت نباتا حسنا في ثلاثة ايام وقلبها يوضع على قلب المراة
النايمة فتخبر بما صنعت هملقال ط انه حجر هندي معروف
يحدب الماء الاصفر وهو حجر خفيف يطفو على الماء اذا القي عليه بطن
المستسقي الملوي ما اصفر نشف الماء منه ويوزن قبل ان يوضع على البطن وبعد
ان يرفع عنه فتتبين الزيادة فيه ويطرح في الشمس حتى يسيل منه الماء بالرشح
ويرجع الى حاله الاول فيعاد به كذلك مرارا حتى لا يبقى من الماء شي في البطن
ويضمر ويبرا ابن نخ الماء قال ط دم الهدهد ودماغ الظبية
يخلطان بالسوية ويطعم منه للمحبة فيفعل فعلا عجيبا وفي الماء عند الملوك
حيله يطرح على ملح وكافور ودم عصفور بالسوية ويطعم مثل ما

٥٨

اطعم نحل ودماغ الهدهد ودم الحمام وعود البلسان ودم القردة
يجمع بالسوية ويعمل في المطبوعة عملا عجيبا حيله معدا الطبا
ودم الغراب ودم النعامة يجمع بالسوية ويطعم من اطعم الاول ويجعل ما
ما كانا عليه دم النعامه ودم الغراب ودم خنفسه يجمع بالسوية يعمل
في العداوة والمقاطعه امرا عجيبا حيله لسان منسحوق ويمرس في
الماء ويطلى عليه انفحة الظبي ولبن المعز ودم الظبي ويسقى من ذلك نصف
مثقال بنحل وتبرا

حرف الواو

وعل قال ر ان اخذ قرنه وظلفه وخلط ومسح به الساعي الذي
يمشي كثيرا بدنه وساقيه زال عنه التعب حتى كانه لم يمش ورشان
ورشان قال جا ان شرب مع العسل فتت الحصاة في المثانة واذا
طلي الوجه به اذهب الكلف ورد قال ان يحفر عروق بعض الورد وشد
على العضد لمن لسعته العقرب سكن وجعه وان سقي انسان في الشتا
كل يوم شجر الورد ماء حارا اسرع انفتاحه وظهور ورده وان بخر
بالكبريت بيض الورد وزغ قال ط ان العقرب اذا رات
الوزغة مدت رجلها والسرطان اذا راه تقاربت رجلاه قال جا

اذا سحق بالخل واكتحل به من شهر الى ستة اشهر جفف الماء النازل
للماء النازل في العين
في العين وان سحقنا شجرة الكندر ورش به سقف بيت وزواياه
للهوام
للذباب
لم
يقربه شي من الهوام والذباب وان اخذ المبتلى بالداء العضال
للداء العضال
منه قطعة كثيرة في كل شهر فعمل بها اربع ساعات ثم رماها امن من ذلك
الشهر كله ه وان تحملت امراة به مخلوطا بقرن ايل مجلوكا
لعدم الحمل
بالمبرد مدقوقا عقمت من الولد ولا تحمل ابدا ه وان سحق وذر على
اداء الخل والخمر اعني الكدر الذي يعلب ونفخ في اذن كل واحد منهما
لعسر البول
بالبرء ونته ه واذا هشم وبخر به مع قشور الجوز الاخضر العضو الذي
منفعة عطنية
فيه البرص عمق لونه واذا ادمن ذلك بالغداة والعشي ابراه ه
للبرص
لازورد حجر قال ان لونه ازرق وراعنه مثل الورد ان علق على
المحموم ابراه وزال الحمى من وقتها ه ه ه ه ه
منفعة لزوال الحمى

حرف الباء

بور قال ط ان هذا الطاير من الجوارح معروف اذا جفف دماغه
وسحق مع سكر وزبل الكلب واكتحل به قلع البياض من العين
للبياض في العين
ومرارة ما الشهداح سعط به المجنون فبرا ياسمين قال اذا در
المجنون

در زهر الياسمين مدقوقا على العنز وادام عليه ابيضا العنز يبروح هو
شكل على هيئة الانسان وهو عروق تحت الارض بارض الترك
ونواحي ديارهم وبارض رومية بقرب الساحل والتركي اسلم من
الرومي واقرب في الصلاح والاستعمال وعليه الحاجة ومنه ذكر
وانثى ولا ينقلعه من الارض الا كلب وذلك ان يجوع الكلب وينبش
ويكشف عن الهيكل ويبدوا من التراب فاذا بلغ قدميه واصابعه فيربطه
من تحته بخيط قوي احد طرفي (الخيط) في الهيكل والاخر يربطه باللجم ويرسل عليه
الكلب الجيع ليأكله فيقلعه وربما مات الكلب ومنه ذكر وانثى
والذكر كالشكل ولا يعمل بالحمام والذكر اشكل ويحذر بعد راعجيبا
ويستعمل فسرح ويسمى التفاح به لان فعل بن فعل اليبروح والاسود الذي
يجلب من ساحل رومية فسمه يقتل دون استعماله قال ط اذا اخذ
قشر التفاح وطبخ به ست ساعات من النهار العاج لينه في الماء حتى يصير
لتليين العاج
مثل العجين ياقوت قال ط راس الياقوت اذا كان راسه في بلد
واصاب اهله الوبا والطاعون امن ونجا ولم يصبه ما اصابهم ولا به
للطاعون
يجل في عيون الناس ويسهل عليه كل حاجة ويوسع عليه في معيشته

لتفتيت البول والحصاة

حجر اليهودي قال داس وردس عالج بالما ويحك كما يحك الاشياف وان جعل منه مقدار الحمصة وسقي منه من به عسر البول او حصاة في المثانة ادر البول وفتت الحصاة واخرجها ومما يزيد في الباه والجماع وقوة الانعاظ وهو ان يوخذ الحمص وينقع في الماء ويشرب ماوه على الريق دفعات فانه نافع لذلك ان شا الله تعالى **لقتل البق** بخور الموضع الذي هو فيه بالقراح والشونيز ويجتنب البقر فانه يمنع **صفة تهييج الباه ويزيد قواه ويقوي العضو الضعيف املا الحكيم الفاضل ابي الرياض مجرب** يوخذ خولنجان وزنجبيل والسنة العصافير وعصافر السنبل الهندي من كل واحد حلم ابنسون وحب زلم وبزر سلجم وبزر جرجير وبزر جزر من كل واحد خمسة دراهم يدق فرادى ومجموعا ويخلط الجميع بمثله ونصف حب صنوبر ويعجن جميع ذلك بمثليه من عسل منزوع الرغوة ويجعل في انا املس الباطن ويستعمل الشي بعد الشي عند الحاجة اليه فانه مجرب

غيره صفة عمل لازورد يكتب بالازورد الخالص رقا ناعما جيدا ويغسله بما عقرب ثم يتركه ساعة ثم يصفي الما الكدر ويجعله في جادس ويبسه ويدقه ويلقي عليه

الما ويصفى عنه حتى لا يطلع له ثفل ثم ترك الما الذي صفي عنه بعد نعله فاذا اصفى الما بعده ثم ينقى الازورد لينا كالزبد ثم تتركه في زجاجة بما الصمغ واكتب به فانه لا يزول **صفة مداد فضي** يكتبه سحق الزيبق بخل وبياض بيضة وشب وحبر وتوقد تحته ساعة ثم تتركه على صلاية ويحل له غرا حوت ويكتب به **كلمات تقرا بها المصروع** في اذنه يتكلم بها الانسان اسعر سعطر بالبحمر حوري اخرج ايها العارض بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

تم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه ووافق الفراغ من تعليقه عشية الاربعاء في الليلة المسفر صباحها عن نهار الخميس عشرين من ذي الحجة من سنة خمس وثلاثين وسبعمائة غفر الله لكاتبها ولوالديه ولمن علمه ولمن قرا فيه ودعا لهم بالمغفرة والرحمة ولساير المسلمين اجمعين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا

٦١

المقالة الخامسة تضمنت ابوابا ثمانية من فنون الرغبة وهي تهييجات وتسخيرات وروحانية لمن يخرج المقالة
ترياق حلقطريات وهي التي تتصرف في جميع ابوابها وهي ان تقول يا يلخ ويا ظيشي ويا بايل بطيطل طيطلر
بكلكوش كلكوش صعيبا مونش بسم الله العظيم الاعظم الذي كان مكتوبا على قلب آدم عليه السلام حين خلقه الله الا ما تجيب
فلان بن فلانة واعلم ان مخرج المقالة منسوبة الى الزهرة فاعرف قدرها   الباب الاول تصنع في ثوب من شئت فتيلة
والمقصود بان تكون باسم من تريد ثم تكتب بما المكنكر هذه الاحرف في هذا السطر وهو واحد وثلثون حرفا وهو

[illegible]

ثم تقد فيها في قنديل ليلة الخميس بزيت طيب وتتكلم عليه طول ما يحترق بالكلام المنسوب فان الذي تصنع له ياتي الى
الباب الخامس اكتب هذه الاسماء في جام واتجاه بماء ورد طيب واسقيه لمن شئت لا يذكر الا اياكم ولا يفتر عن ذكركم
ويهيج حتى يخرج من عقله وهي هذه الاسماء [illegible]
الباب السادس وهو اسرعها اجابة تكتب هذه الحروف [illegible]
في سبع ورقات وتكتب معها اسم من شئت وتوقع حتى يجن الليل وتضع بين يديك مجمرة فيها نار وارم ورقة من تلك السبعة
وتتكلم عليها بالكلام المذكور سبع مرات وتقول في اخر كلامك افتن فلان في عقل فانه ياتي بغير عقل
الباب السابع وهو اعظم في التهييج خذ عصفورا باسم من شئت واذبحه لناحية الشرق واخرج قلبه وقل اوجبت قلب فلان بن فلانة
بالمحبة الثابتة كما اوجبت قلب هذا الطاير وتجعله في نار حتى يحترق بريشه حتى يرجع معا
غبارا وتجعله بشمع وتصور صورة من شئت تام الخلقة وانقش اسمه واسم امه
بابرة في راسه وتجعل مكان القلب الصورة قلب ذلك الطاير
وتكتب اسم الطالب ثم تجعل الصورة في موضع غايب لا يكشف عليه احد
فاذا جن عليك الليل اخرج تلك الصورة وانقش عليها هذه الاسماء
الخمسة عشر وتلفها في خرقة وتتكلم عليها باسمائها سبع مرات
وهي هذه الاحرف التي تنقش عليها [illegible]
ثم علقها في موضع عال فاذا جن الليل في الليلة الثانية تفعل كما فعلت اول مرة بتقليل وتتكلم عليها سبع مرات
تفعل كذلك ثلاثا فان اتا والا خمسا فان اتا والا سبعا تفعل كذلك فانه ياتي ولو كان بينه وبين المدينة شهرا
فانه جليل القدر تجلب من بلد الى بلد ولا يوجد في هذا النوع اقطع منه ولابد ان تتقوا الخلق فيها والله اعلم

لولا انا فصيح اللف الخطا فى حذ طله
بكشف مهابت باسى تو يا بدل كندره
همه بيم كشته دشمن كه زصورتست اكه

للمجنون

أقضي نهاري بالحديث وبالمنى ولا خلوة الا اذا الليل اظلما
وآنس بالليل البهيم اذا بدا وابكي على ليلى اذا ما تصرما
وزلي غزير مدامعي اذا هي افنته واسبلت الدما
ومابي الاخشية لا اراكم والا فما بالعين شئ من العمى

غدا يكثر الباكون منا ومنكم وتزداد داري من دياركم بعدا

لابي القاسم الحسيني

اذا قلت اهدى الهجر لي حلل البلا   تقولين لولا الهجر لم يطب الحب

وان قلت هذا القلب احرقه الهوى   تقولي بنيران الهوى شرف القلب

وان قلت ما اذنبت قالت مجيبة   وجودك ذنب لا يقاس به ذنب

تجربة قلم

تجربة

و تجربة قلم نسخ

تجربة قلم نسخ تجربة

تجربة

تجربة قلم نسخ

تجربة قلم نسخ